

第2章 アンカーを極める！

(1)何もしていないのに絵が消えた！？



さあ、画像の扱いにも慣れてきたことだし、こらで一つカレンダーでも作ってみようかな？

それじゃ、まずはカレンダーの日付部分を作って…っと。

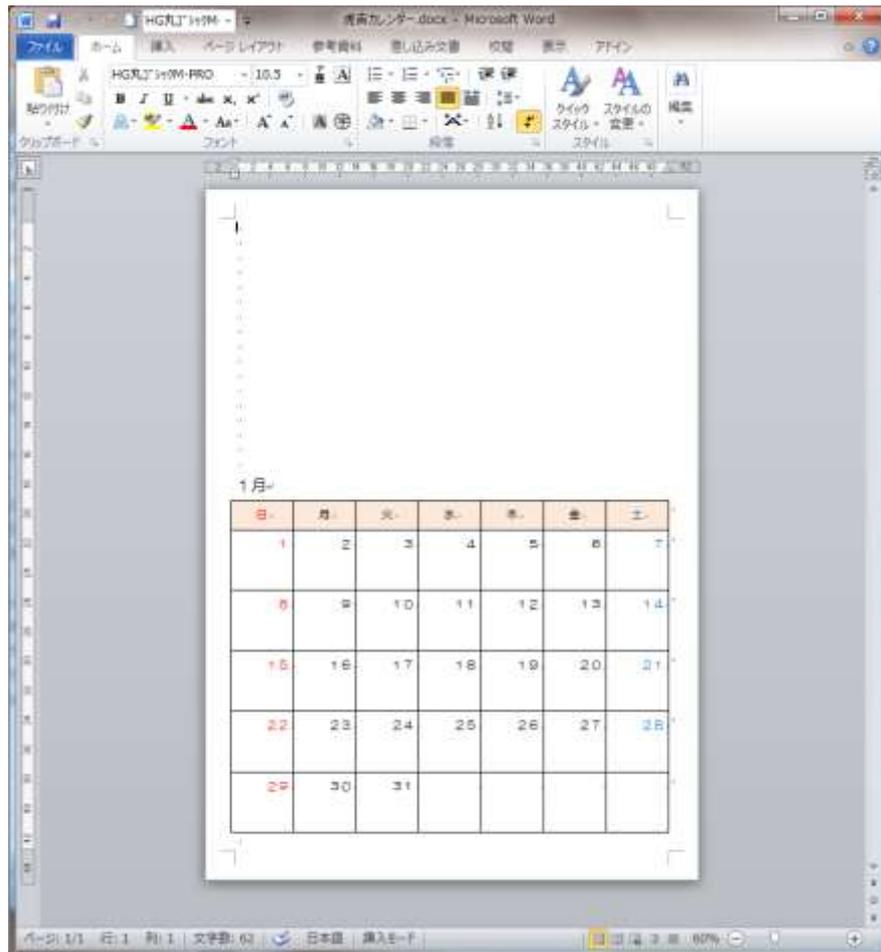
※ファイル「虎吉カレンダー」を開きましょう！

(ファイルの場所はインストラクターに確認しましょう。)



それじゃ、このカレンダーにクリップアートを入れてみよう！

1月分なので「雪」で探してみようかな～



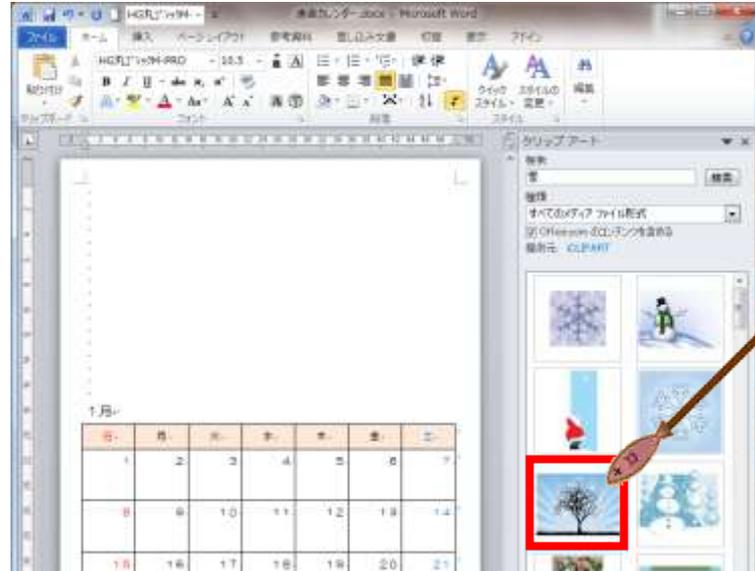
対話式！ワードがもっと良く分かる ～アンカー編～



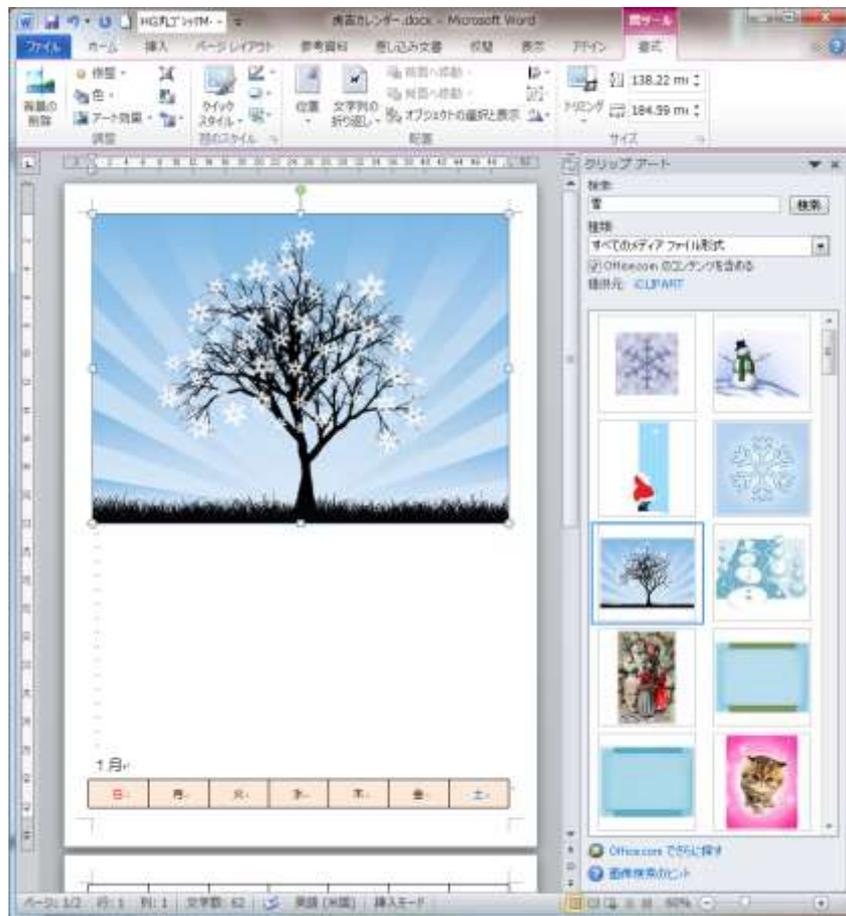
じゃ、今回はこのクリップアートを1行目に入れてみよう！

※ 皆さんもやってみましょう！

テキストではこのクリップアートを選んでいますが、
「雪」のクリップアートならどれでもOKです！



よしよし、1行目にクリップアートが入ってそれっぽくなってきたな。



対話式！ワードがもっと良く分かる ～アンカー編～

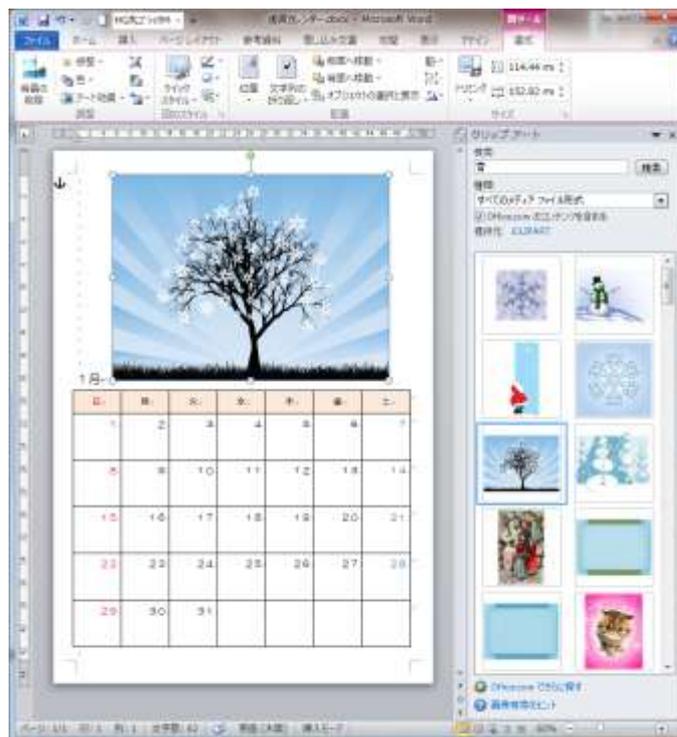


それじゃ、雪のクリップアートの「折り返し」を「前面」にして…っと。
※皆さんもやってみましょう！



よし、それっぽくなってきたな。
あとはクリップアートの大きさと位置調整かな～
※皆さんもやってみましょう！

クリップアートの位置がだいたい真ん中に来ていればOKです！

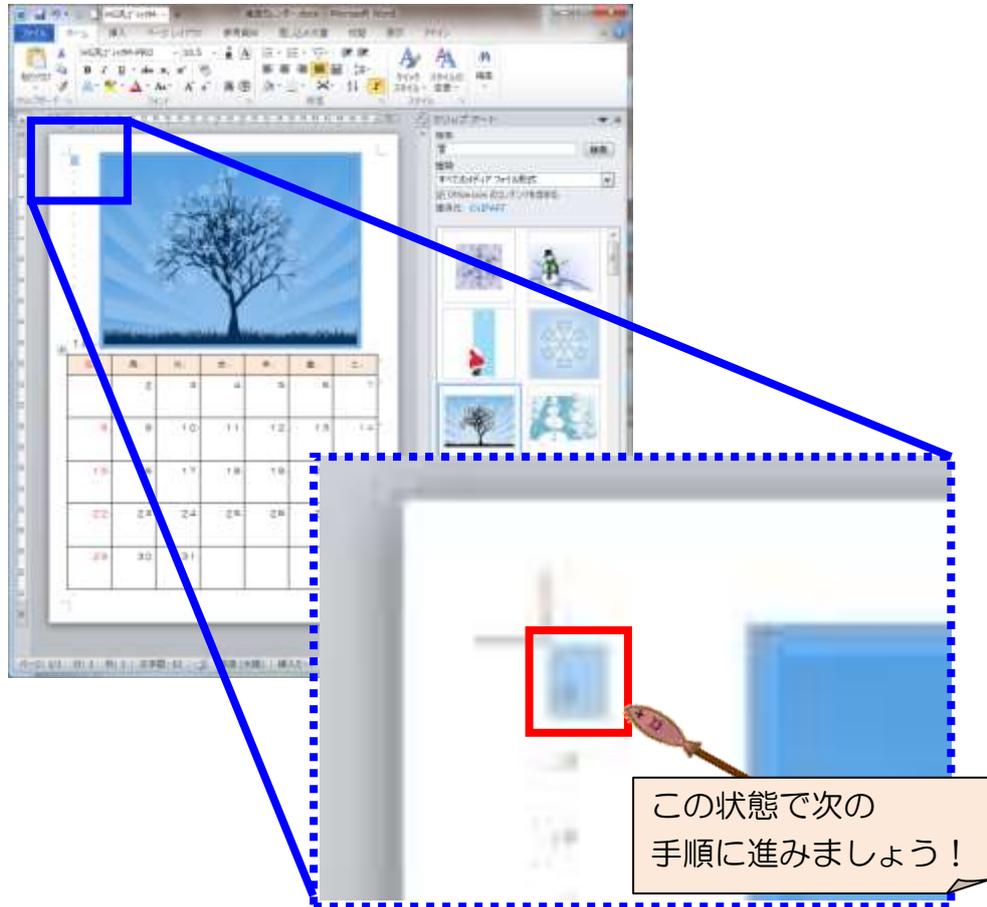


対話式！ワードがもっと良く分かる ～アンカー編～



このまま画像が1つだけっていうのも何か寂しいし、もう1つクリップアートを入れてみようか。今度は「餅」の画像にしようかな。じゃあまず、1行目を行選択して…っと。

※皆さんもやってみましょう！



それじゃ、まずは「餅」でクリップアートを検索！
よしよし、色々出てきたぞ。

※皆さんもやってみましょう！



対話式！ワードがもっと良く分かる ～アンカー編～



はいっ、それじゃ餅のクリップアートをクリックして…っと。

※皆さんもやってみましょう！

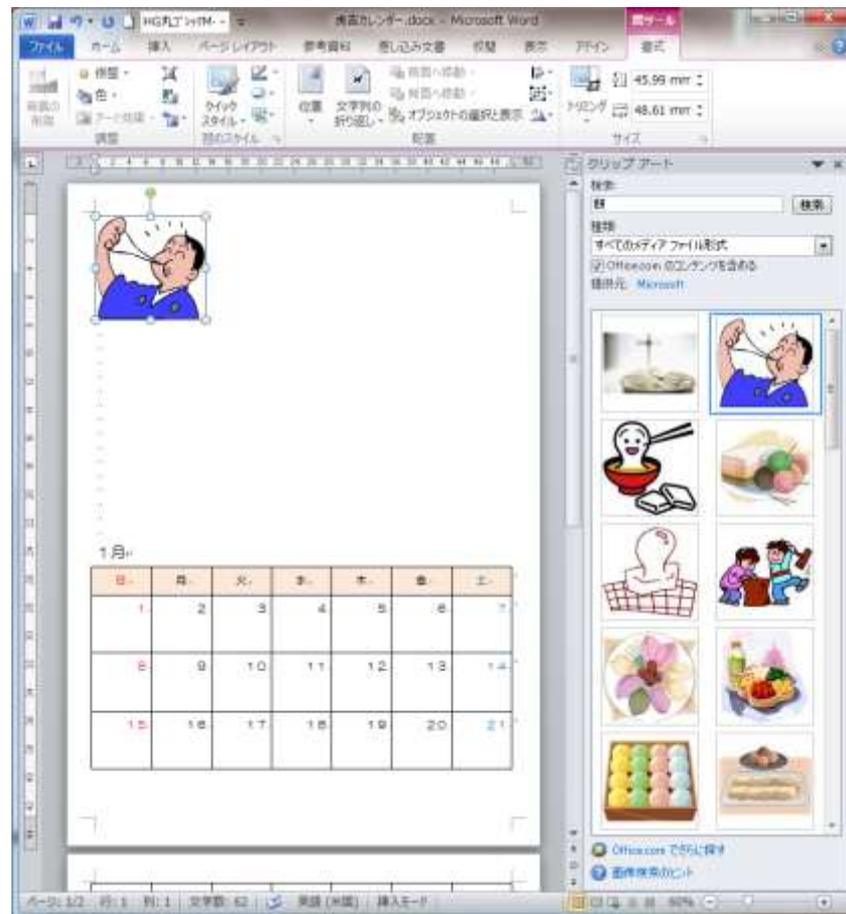
テキストではこのクリップアートを選んでいますが、
「餅」のクリップアートならどれでもOKです！



あれっ！？ 「雪」のクリップアートが無くなってる！？

う～ん、思ったのと違う…

何でこうなるんだろう???



対話式！ワードがもっと良く分かる ～アンカー編～



虎吉くん、何かワードでお困りですか？



あっ、良いタイミング！

先生！ワードでカレンダーを（… 説明中 …



ああ、画像が消えちゃったんですね。良くあるんですよ～

「なぜこうなるのか」の解説に入る前に、もう一度再現してみましょうか。

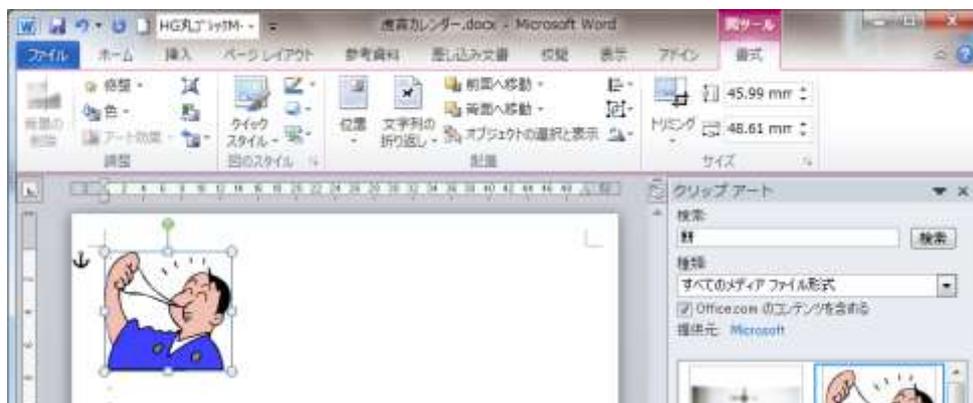
「餅」のクリップアートを「前面」に折り返してみてください。

※皆さんもやってみましょう！



ん～と、「餅」のクリップアートを「前面」に折り返して…っと。

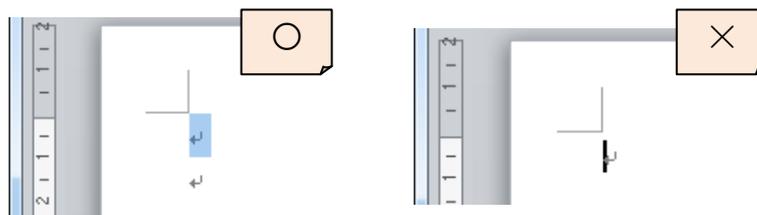
先生、これでいいですか？



はいっ、OKです。

それじゃ、1行目を行選択しましょうか。

必ず、1行目が「行選択」の状態になっている事を確認して下さいね。



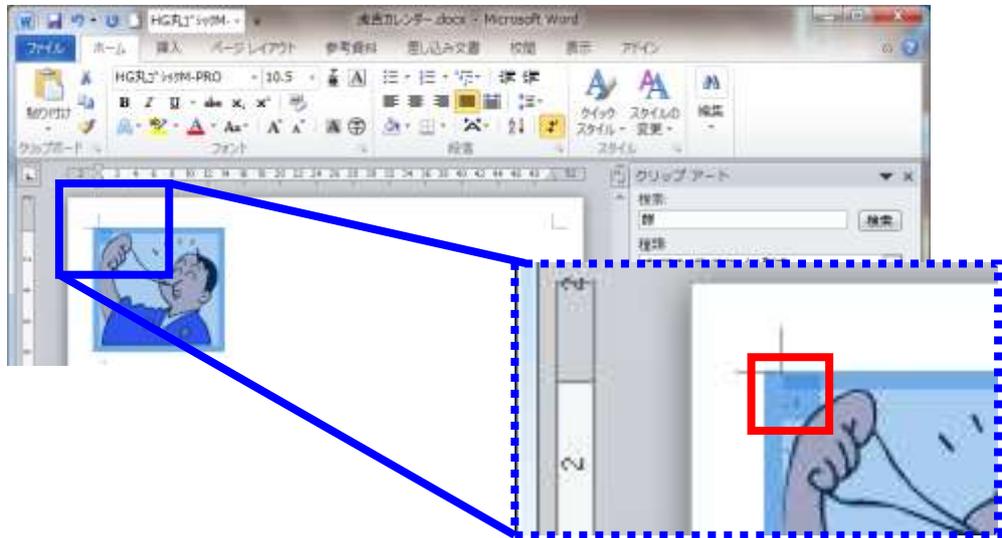
対話式！ワードがもっと良く分かる ～アンカー編～



先生、これでいいですか～？

※皆さんも確認してみましょう！

1行目が行選択(下図)の状態になっていればOKです！



はい、OKですよ～

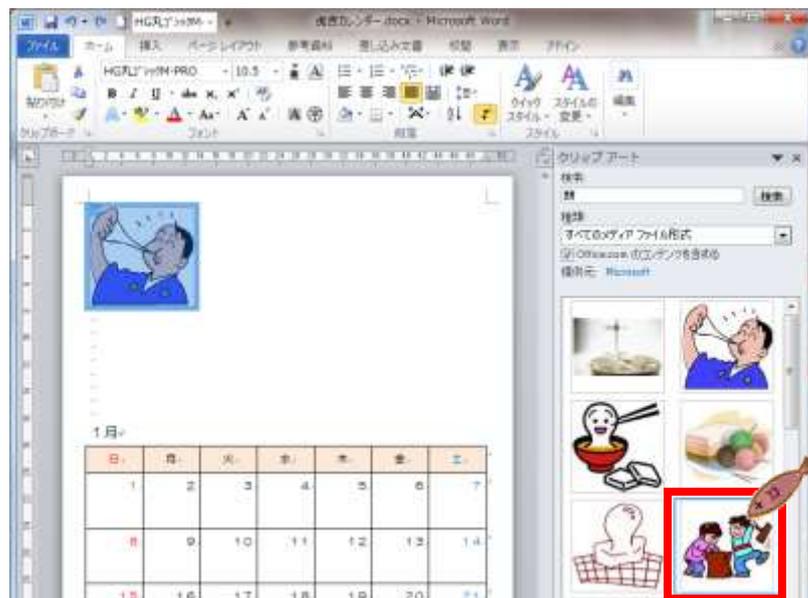
じゃあ、そのままの状態でもた別の「餅」のクリップアートを入れてみましょうか。



それじゃ、別の「餅」のクリップアートをクリックして…っと。

※皆さんもやってみましょう！

テキストではこのクリップアートを選んでいますが、
さっきと異なる「餅」のクリップアートなら、どれでもOKです！



対話式！ワードがもっと良く分かる ～アンカー編～



ん～、やっぱり今まであったはずの画像が消えた…
さっきと同じだなあ…



さっき画像が消えちゃったのは、このパターンですね。
良くあるんですよ～
じゃ、今度は画像が消えないパターン、いってみましょうか。



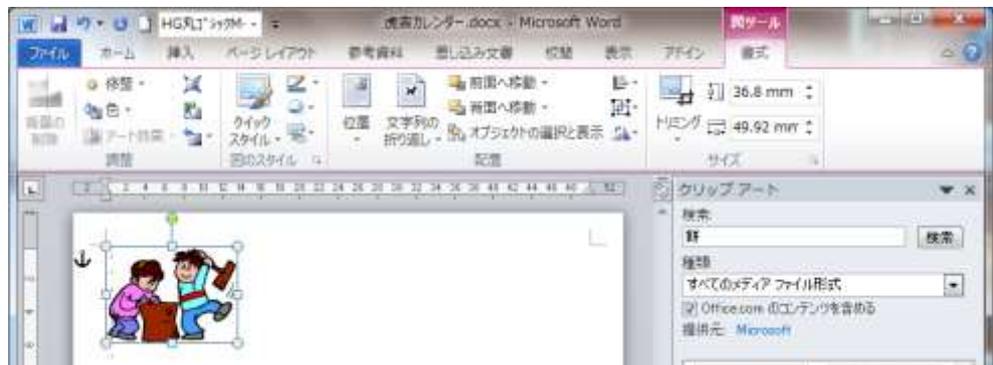
まずは、さっき入れた「餅」のクリップアートの折り返しを「前面」にしておきましょうか。

対話式！ワードがもっと良く分かる ～アンカー編～



それじゃ、さっきの「餅」のクリップアートを「前面」に折り返して…
先生、これでいいですか？

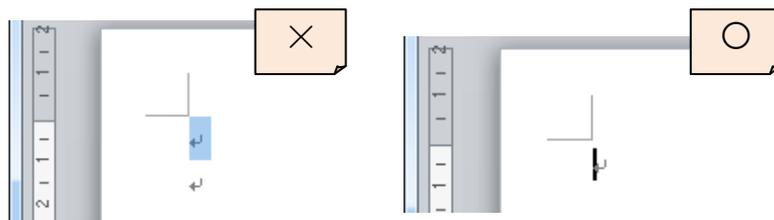
※皆さんもやってみましょう！



はいっ、OKですね。

それじゃ、1行目を選択しましょうか。

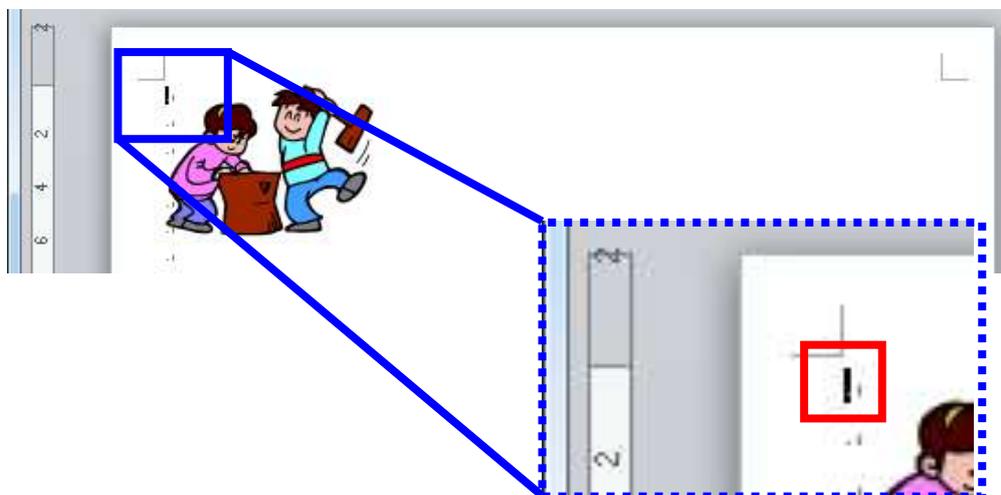
今回は「行選択」を使っちゃだめですよ～



先生、これでいいですか～？

※皆さんもやってみましょう！1行目が下図の状態であればOKです！

うまくいかない場合は画像を少しだけ右へ移動しましょう！



対話式！ワードがもっと良く分かる ～アンカー編～



はい、OKです！

じゃあ、そのままの状態でもた別の「餅」のクリップアートを入れてみましょう。



はいっ！ それじゃ、別の「餅」のクリップアートをクリックして…っと。

※皆さんもやってみましょう！

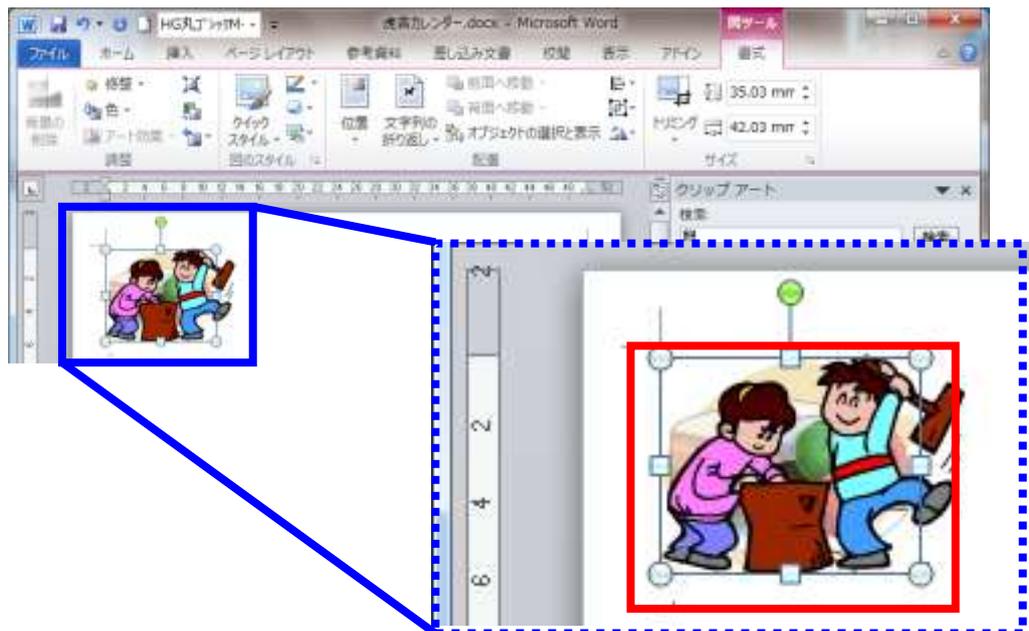
テキストではこのクリップアートを選んでいますが、

さっきと異なる「餅」のクリップアートなら、どれでもOKです！



あっ！ うまくいった！

先生！成功しましたよ！



対話式！ワードがもっと良く分かる ～アンカー編～



はいっ、無事に出来ましたね！

さて、問題解決としてはこれでOKなのですが、せっかくなのでワードの仕組みに踏み込んでみましょう。



キーワードは「アンカー」と「段落」です！

それでは、説明に入る前に少しだけ準備をしておきましょうか。

折り返し「前面」にしておいた画像を移動して、こんな状態にしておきましょう。



はいっ！ じゃあ折り返し「前面」の画像だけ移動して…っと。
こんな感じでいいですか？

※皆さんもやってみましょう！

画像同士が重ならない状態になっていればOKです！



はいっ、OKですね。

それではいよいよ「アンカー」の説明に入ります！

この辺りから少し難しくなりますが、頑張ってください！