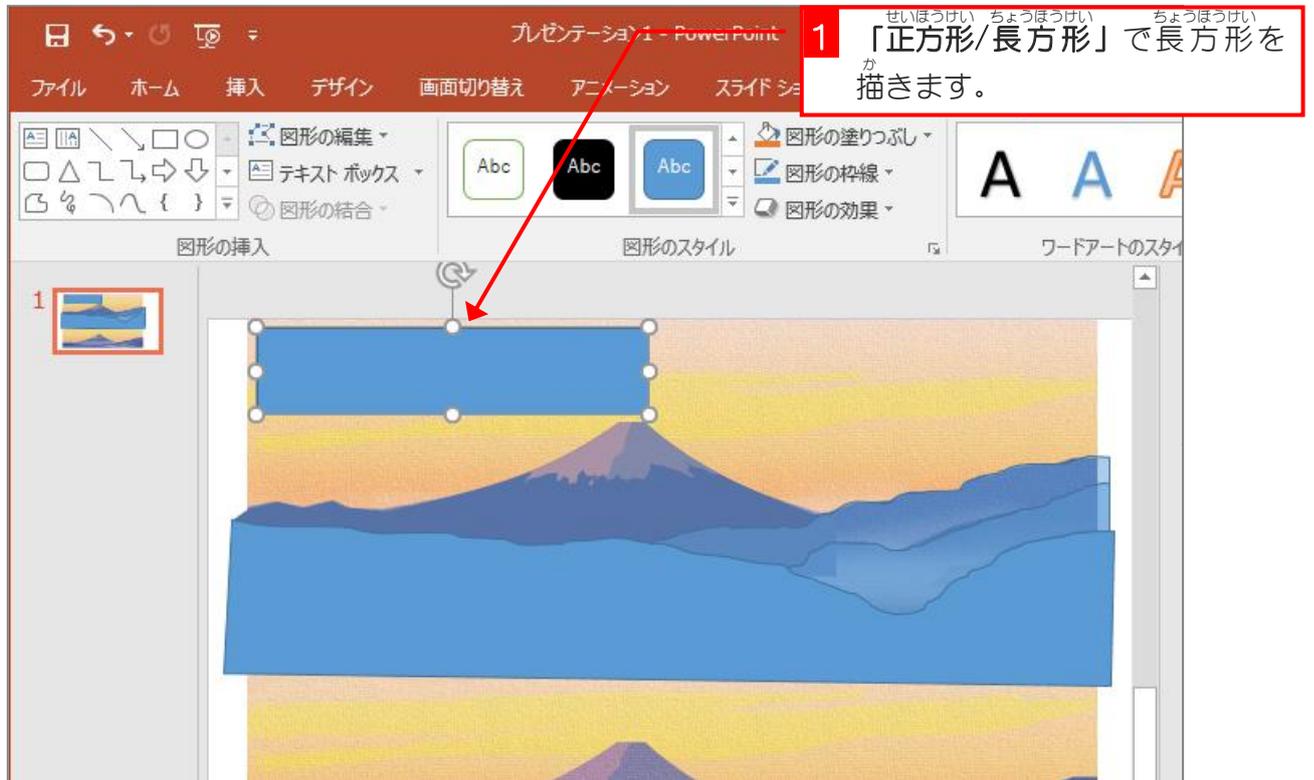
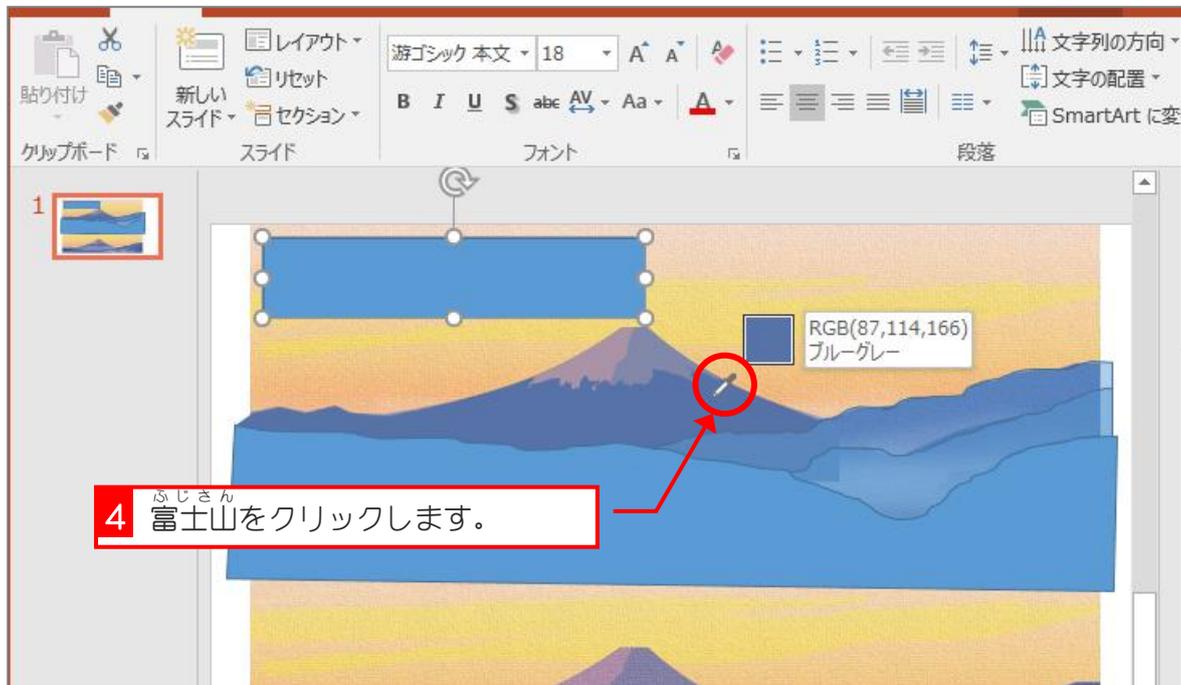


STEP 7. 前景の山々に色を塗りましょう

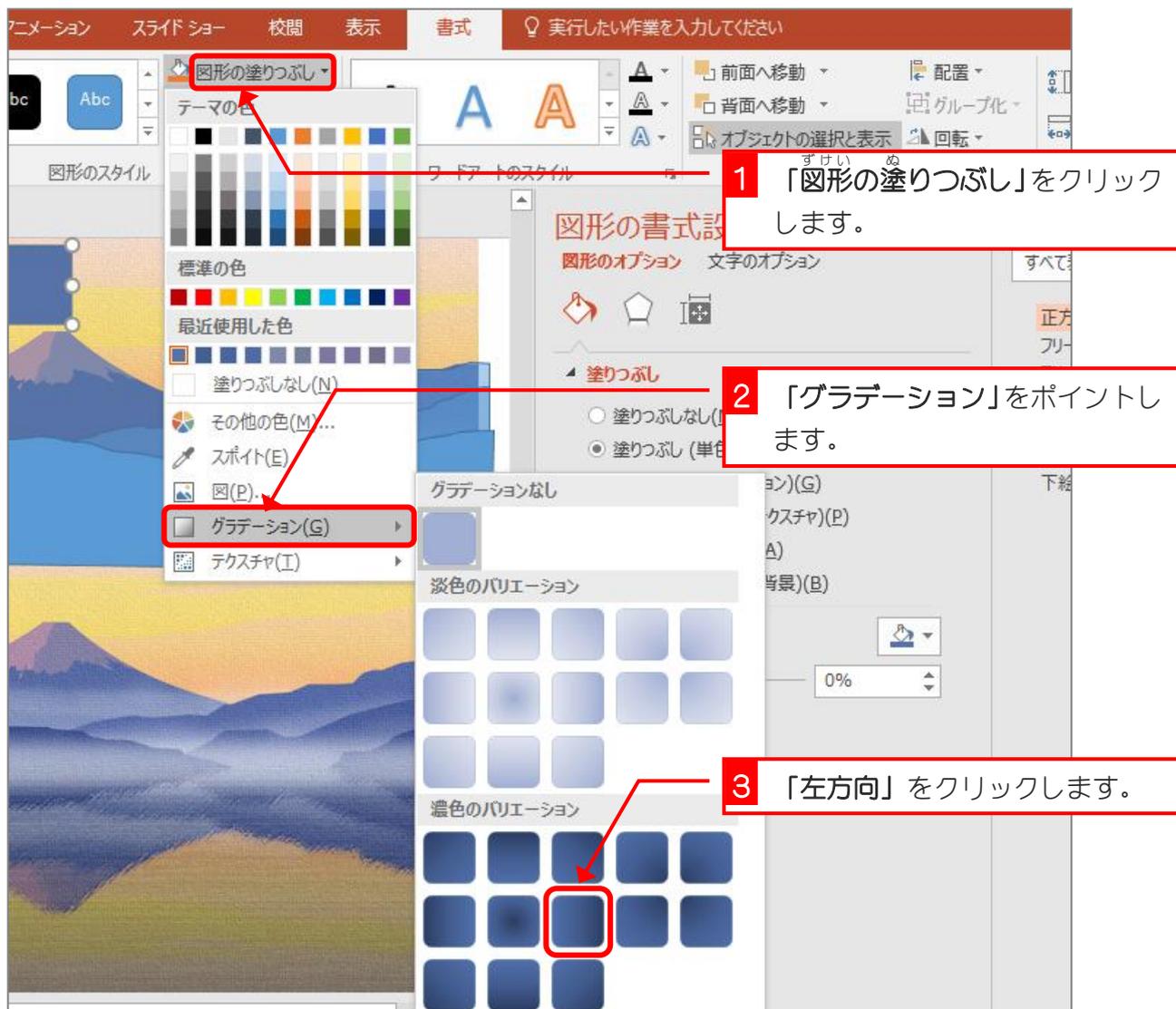
富士山の色から徐々に暗くなるように色を塗っていきましょう。

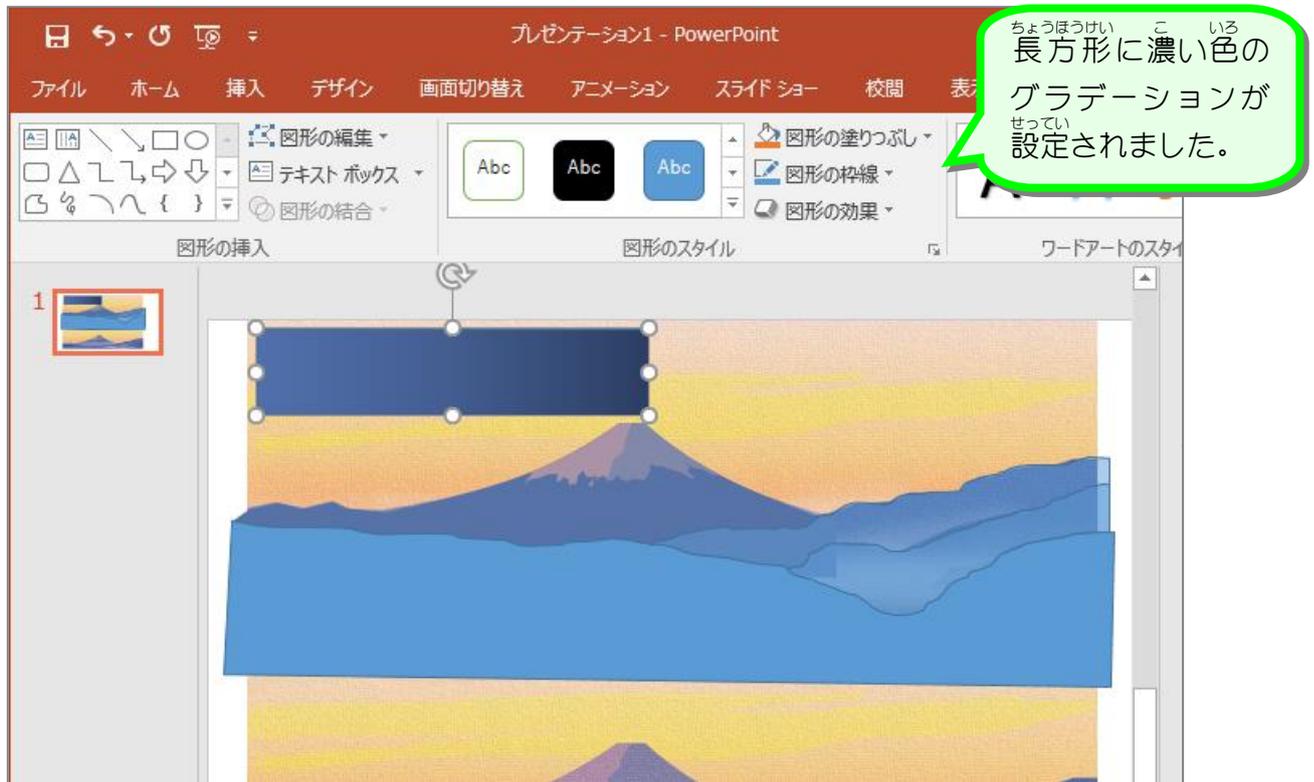
1. 富士山と同じ色で長方形を描きましょう



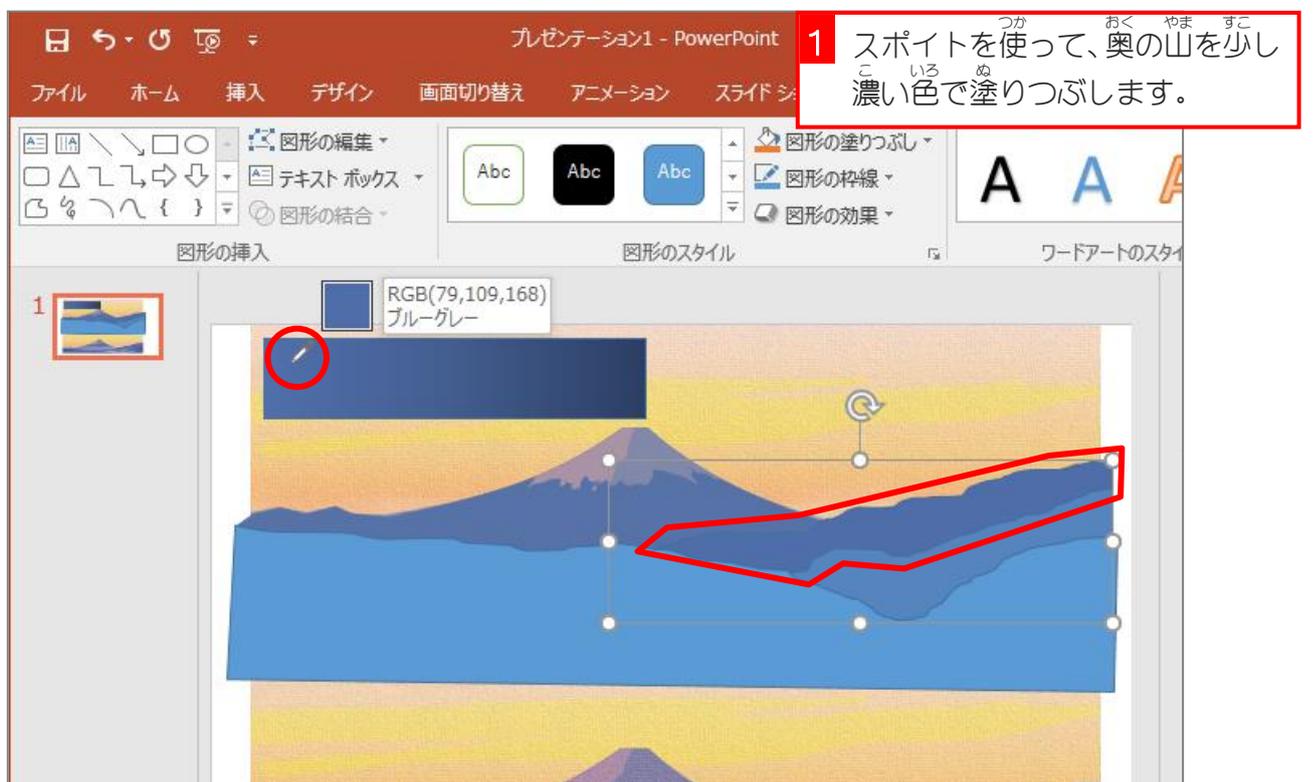


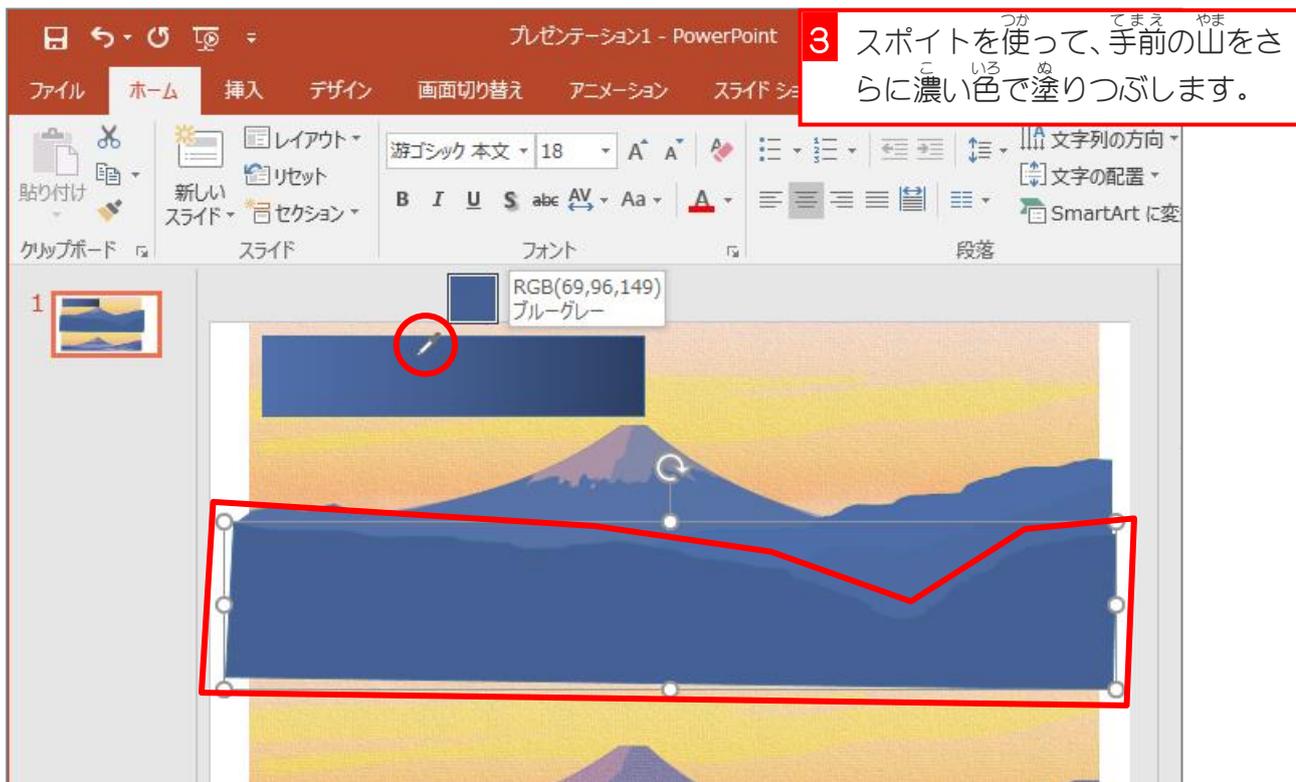
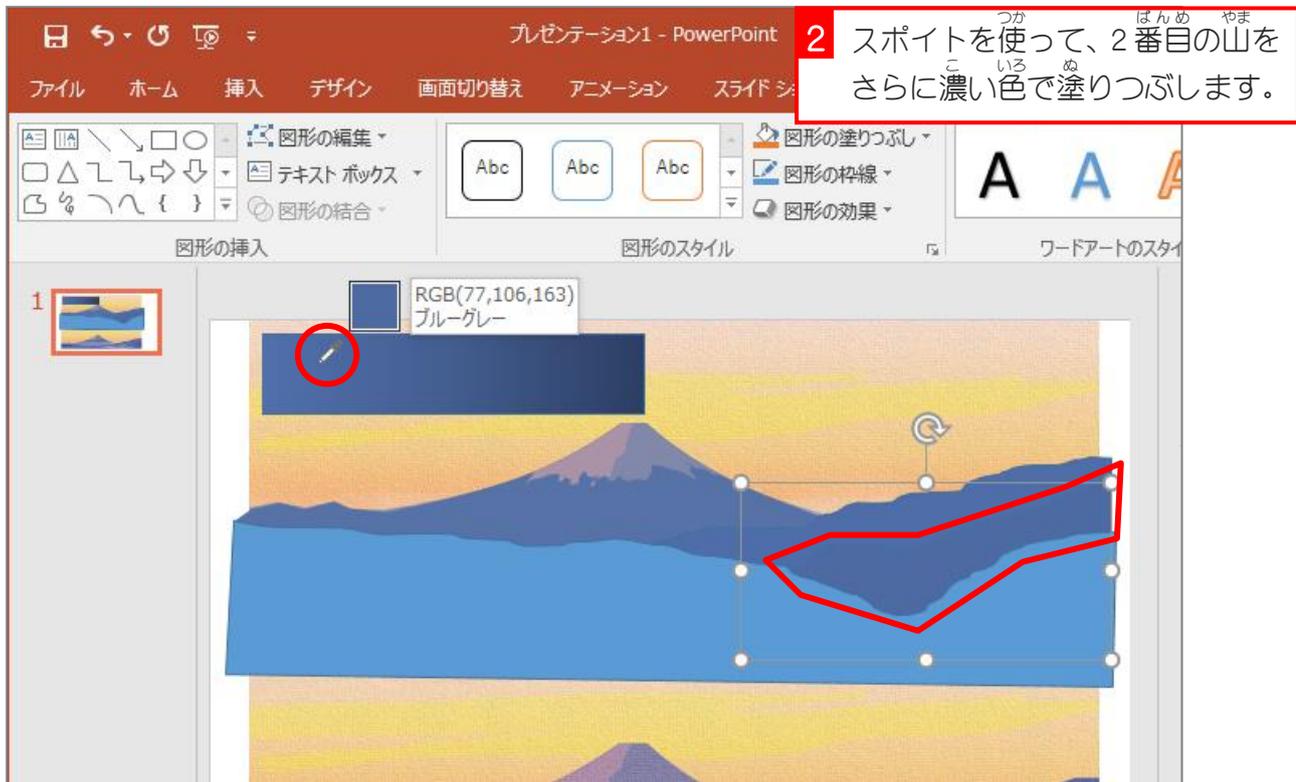
2. 長方形に暗くなるグラデーションを設定しましょう





3. 長方形のグラデーションを使って、3つの山が徐々に暗くなるように塗りましょう

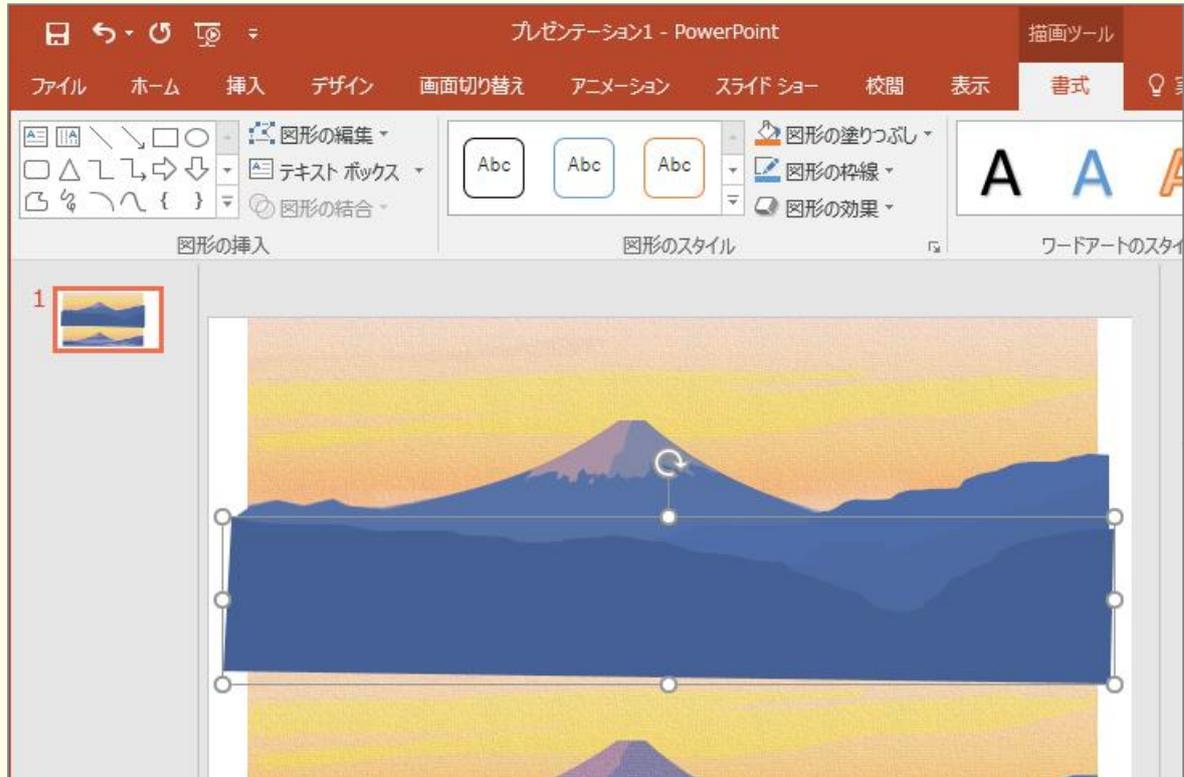




4 グラデーションを設定した長方形を削除します。

練習問題

- 3つの山の線の色を「線なし」に変更しましょう。

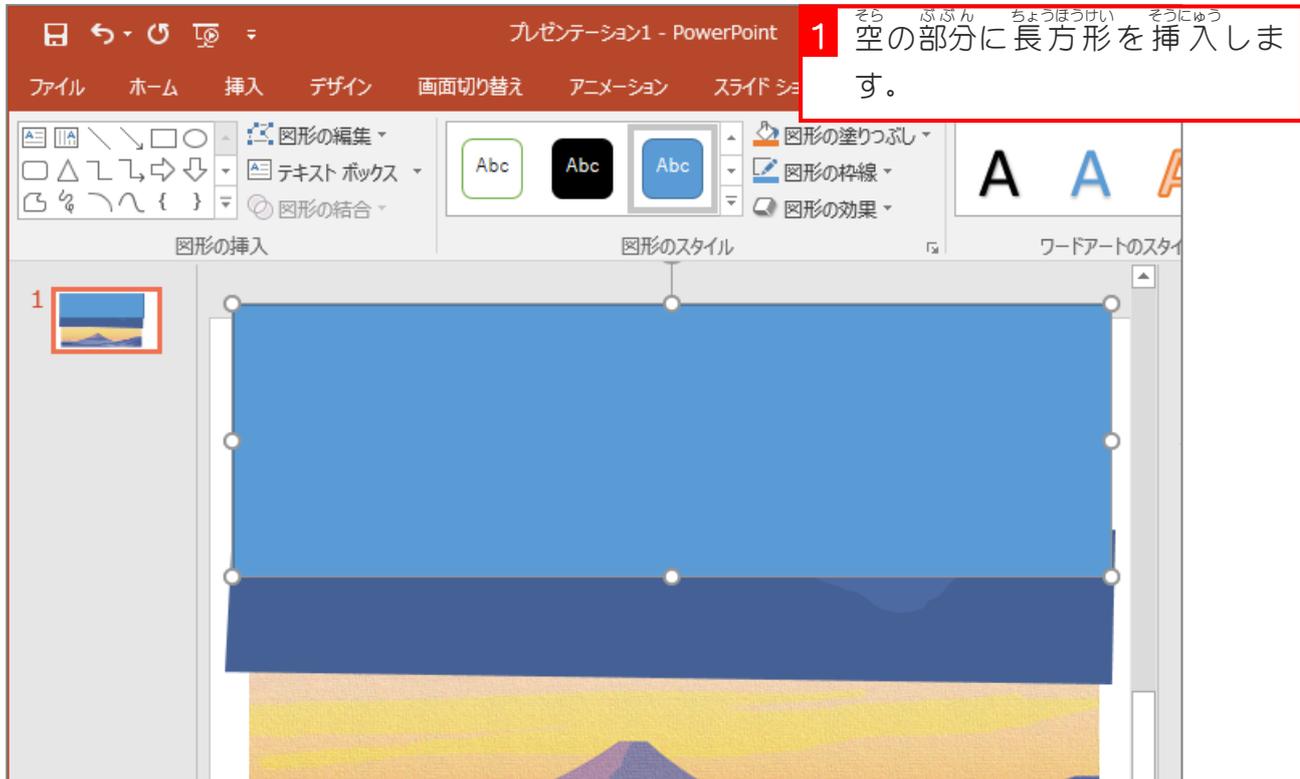


- 3つの山の図形の名前を奥から「山1」「山2」「山3」に変更しましょう。



STEP 8. 空を描きましょう

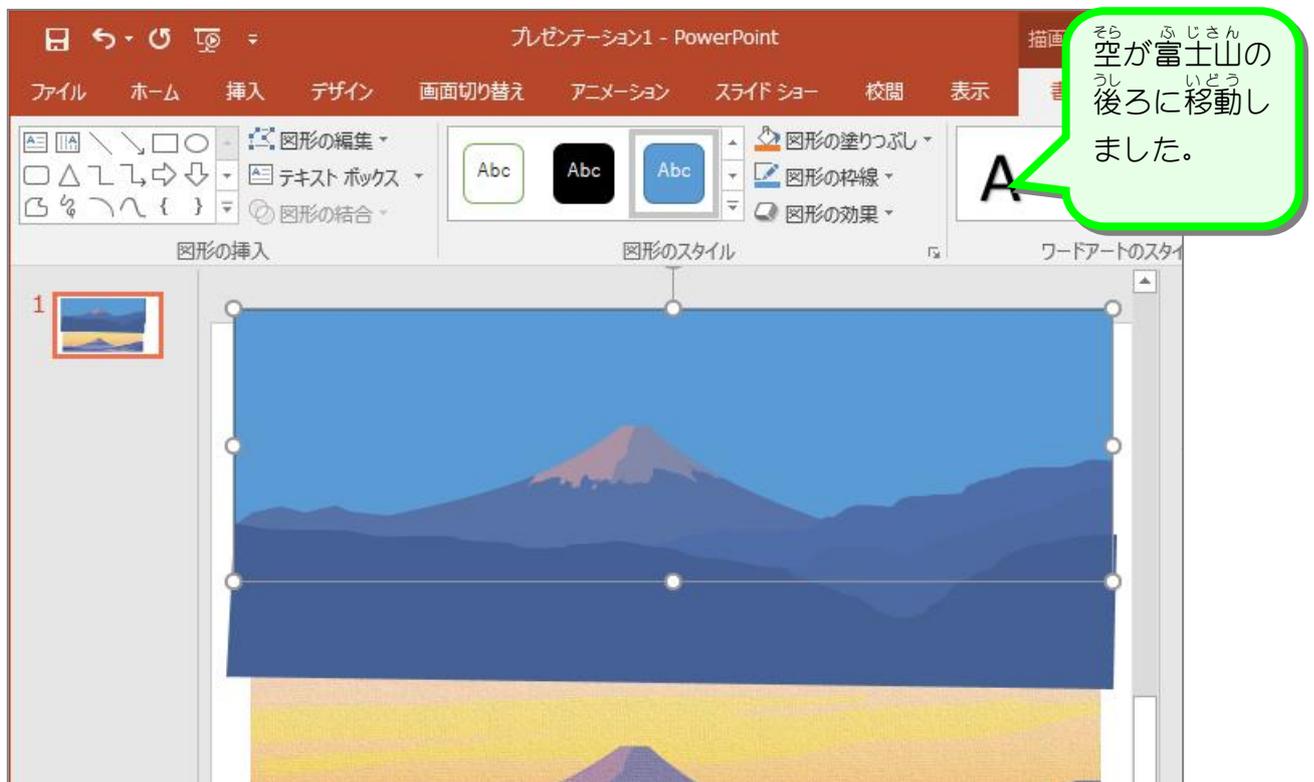
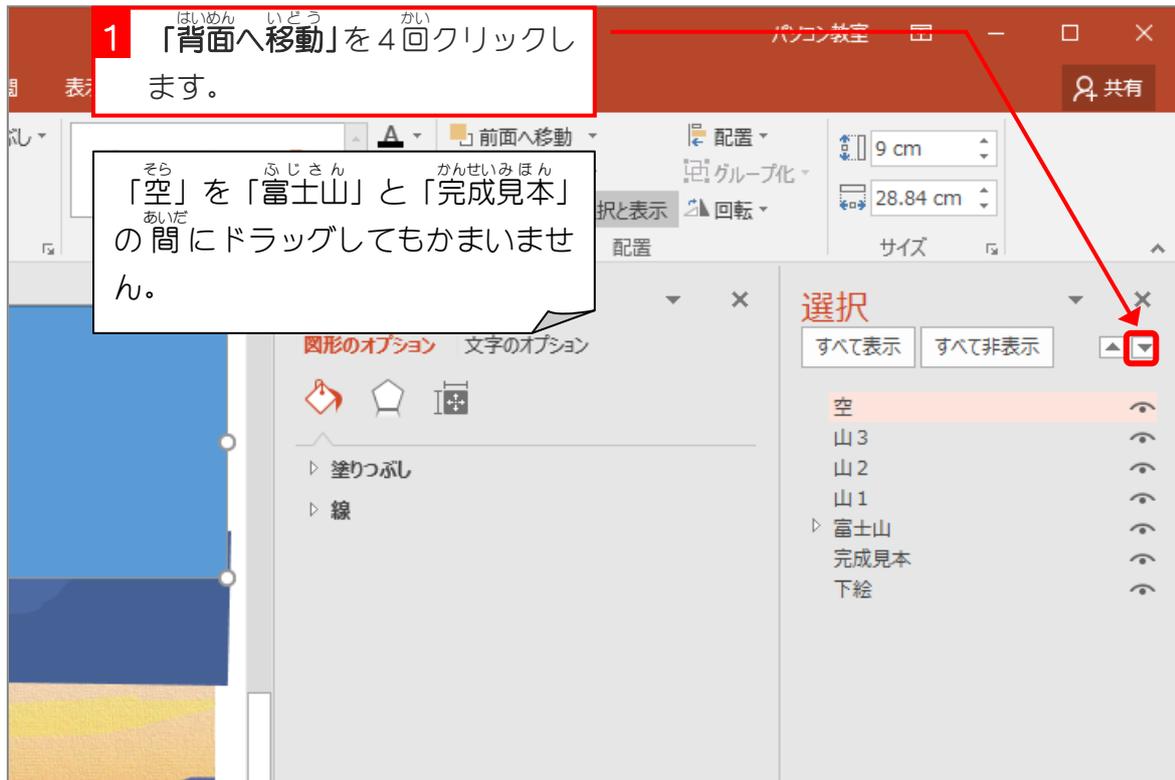
1. ^{そら}空になる^{ちようほうけい}長^{そうにゆう}方形を挿入しましょう



2. ^{なまえ}名前を^{そら}「空」に^{へんこう}変更しましょう

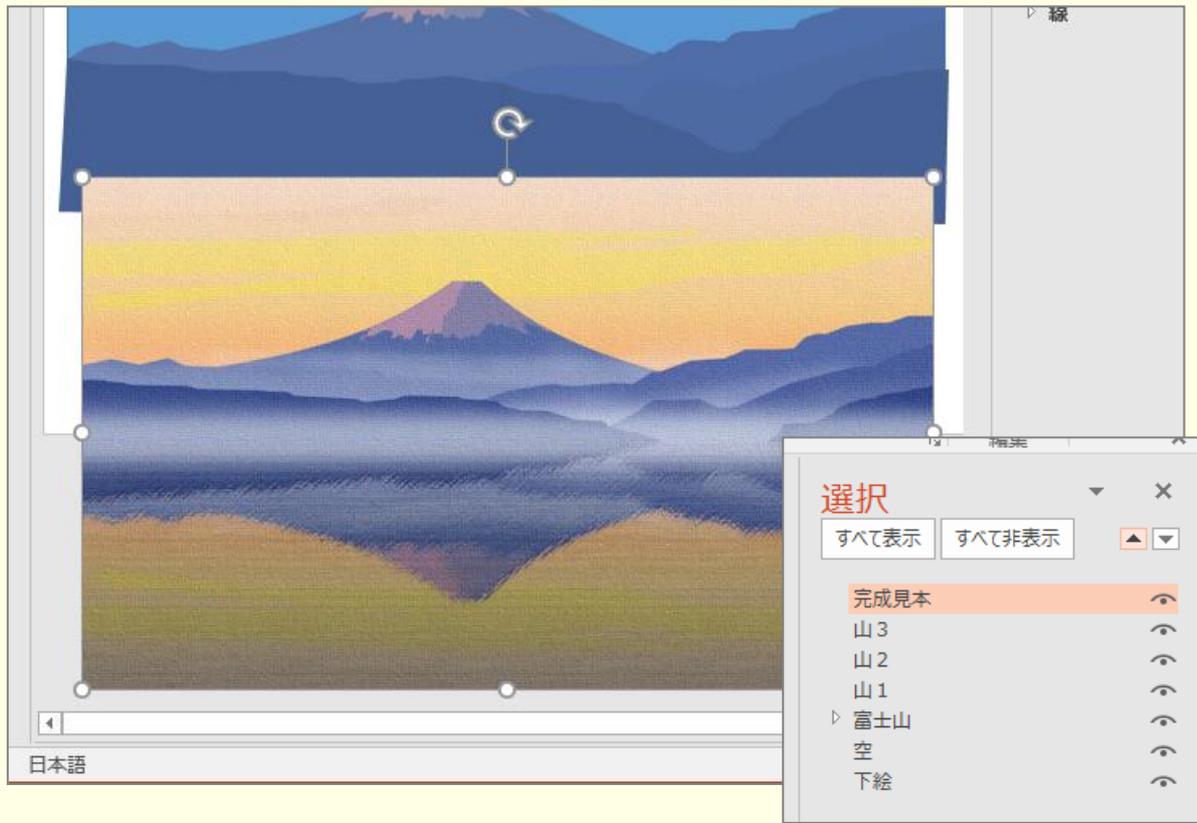


3. 富士山の後ろに移動しましょう



練習問題

- 「完成見本」を一番上に移動しましょう。



4. 空の色をグラデーションで塗りましょう

1 「空」をクリックします。

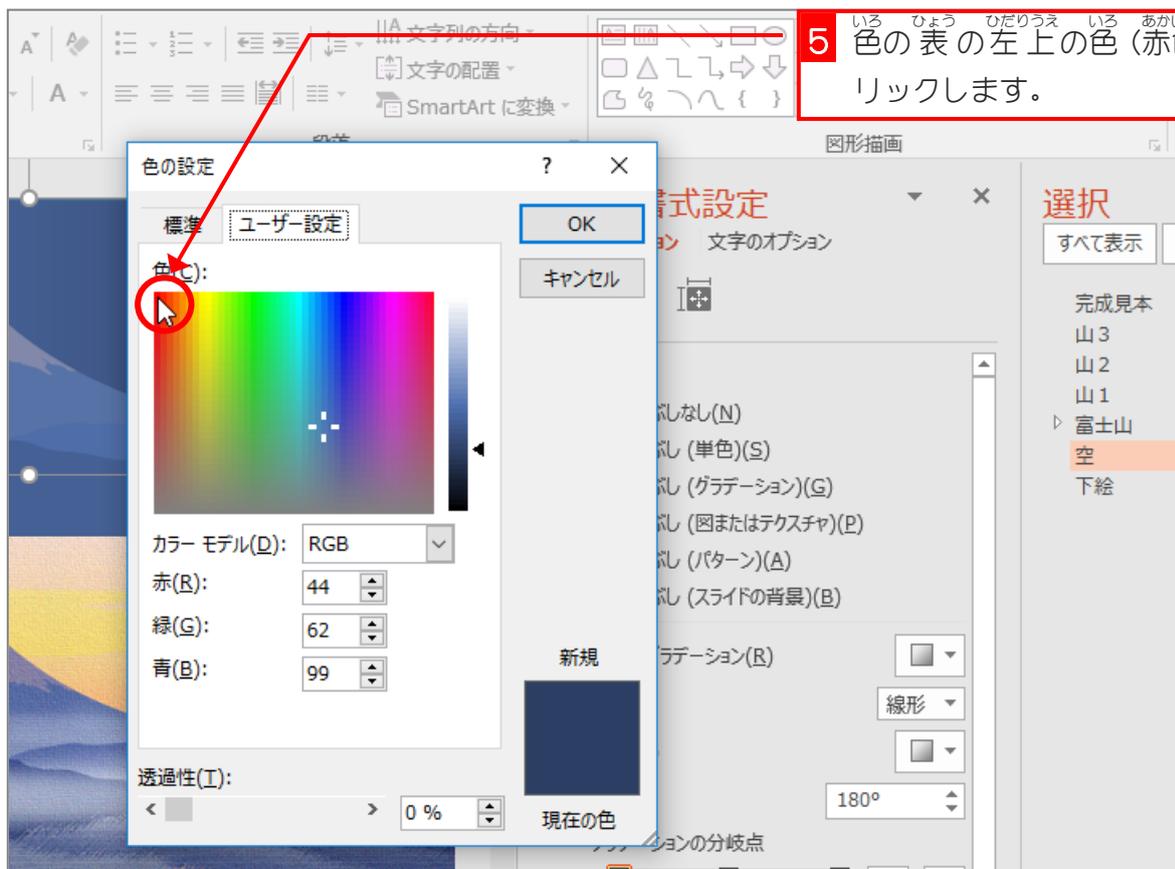
2 「塗りつぶし (グラデーション)」をクリックします。



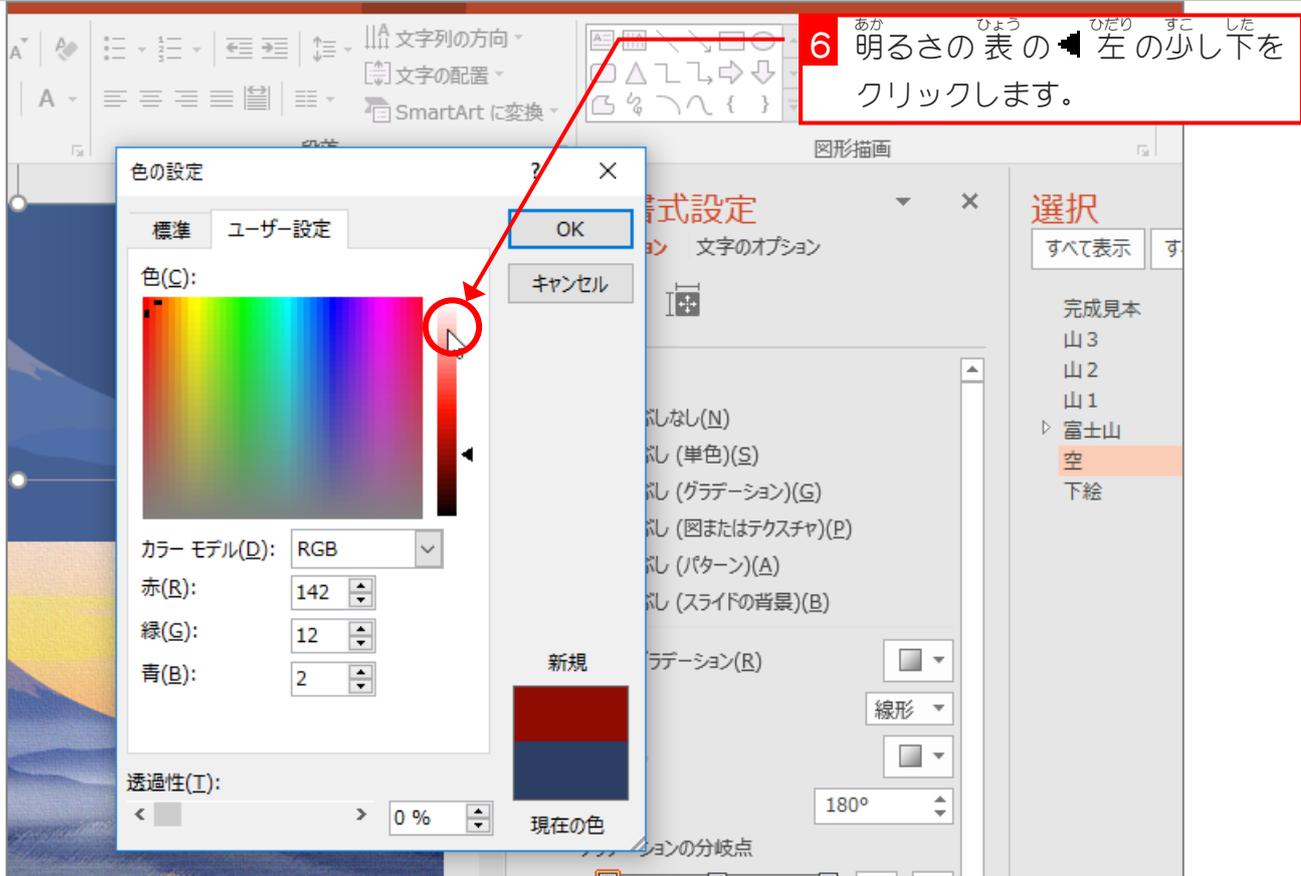
2 ひだりがわ ぶんきてん
左側の分岐点をクリックします。

3 いろ
「色」をクリックします。

4 たいろ
「その他の色」をクリックします。



5 いろ ひょう ひだりうえ いろ あかいろ
色の表の左上の色(赤色)をクリックします。



参考 色を表現する3つの要素 「色合い」「鮮やかさ」「明るさ」

色は「色合い（色相）」「鮮やかさ（彩度）」「明るさ（明度）」の3つの要素で決まります。

下の図がその3つの要素を表現しています。

色を決めるときは左の大きな表で「色合い」と「鮮やかさ」を決め、右の表で「明るさ」を決めます。

