

## 1-1 Word2016 中級後編について

中級後編は、「とりあえず Word に触れてみる」という初級レベルで学習した内容から、企業や家庭での「実務レベル」にレベルアップします。

この中級後編の内容を習熟すれば、高いレベルの文書作成が可能になります。

### 1-1-1 表現力のある文書

学習した図形や罫線をより印象に見せるための「段組」や、文書作成上の細かな機能を取り扱います。

素朴な信仰の残る島々を巡る  
秋の瀬戸内ひとり旅

旅の概略

瀬戸内は、温暖で波静か、暖かい人との触れあいがある、そんな場所として数々の小説や映画の舞台として取り上げられてきた。今回は単なる旅行記ではなく、「地蔵」を通じて瀬戸内を訪ねる旅とした。地蔵を訪ねて、パンフレットには載らない裏道や山道など、さまざまな場所を歩かせていただいた。読者諸兄も近くの道を歩いてみてほしい、驚くほど多くの地蔵に会えるはずだ。



地蔵とは  
如来像、菩薩像など、日本国内には仏教芸術として昇華された仏像が数多くあるが、これらは宗教上の「聖像」と呼ばれるもので、地蔵は主に石を原料とした「石像（石仏）」の一種である。赤いぼろ掛けや腰巾を被っているものが多く、古くから村々の安全や子供たちの成長を願って地域の人々に愛されてきた。寺院に備えられた仏像と違い、僧侶でなくとも触れることができるため、辻々にある地蔵は、現在でも美しく磨かれ供え物が耐えないものも多い。

さまざまな出会い  
地蔵を訪ねるということは、その地蔵を取り巻く人々や地域を訪ねることと同義である。なぜなら、道端ならいざしらず、山道や田畑のまん真ん中にあるような地蔵を探し出すのは域外の人間には無理な話だからである。夕暮れ時、ある老舗の案内により、山あいのたった数枚の水田の中央に地蔵を祀る祠を見つけたときの喜びと驚きは今でも思い出す。

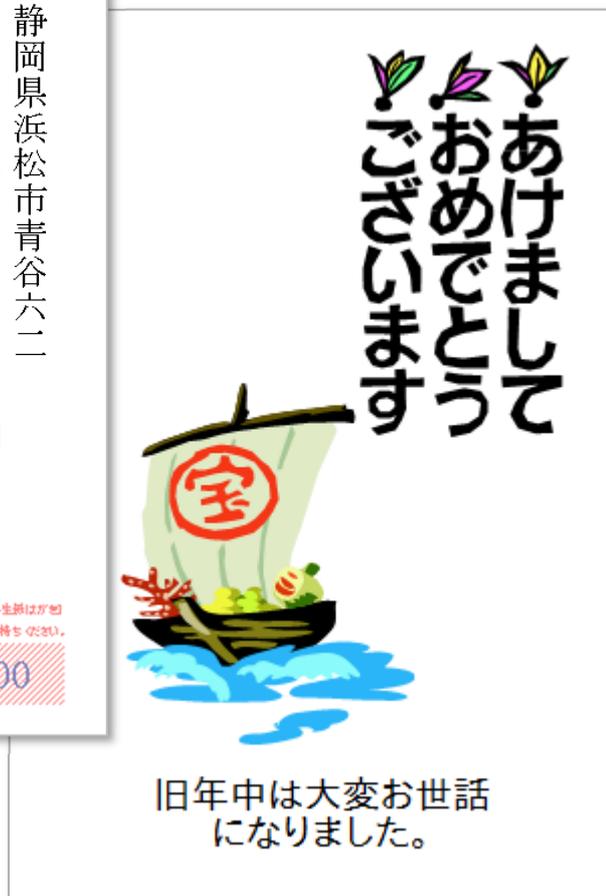
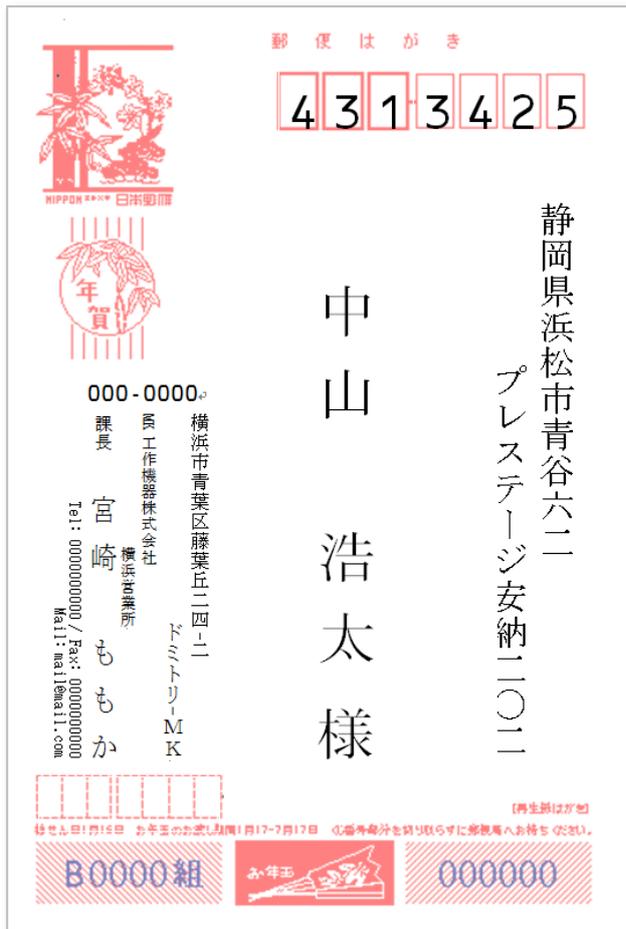
旅人 宮崎ももか  
瀬内某カフェにて  
お気に入りのジンジャーラテを友として記す  
©️エムケーちむ

## 1-1-2 段落書式(中級)

ビジネス文書で必須の機能である「タブ」や「箇条書き」について、より深く学習を進めます。  
必須機能ですが、操作が煩雑で覚えにくい部分ですから、しっかり学習することをお勧めします。

## 1-1-3 はがきとテンプレート

ビジネスでもプライベートでも利用頻度の高い「はがき」を取り扱います。  
簡単に「年賀状」「暑中見舞い」が作成できる他、「宛名印刷機能」も備えられています。



## Chapter2 表現力のある文書(段組みと拡張書式)

## 2-1 表現力のある文書

Word で相手に好印象を与える文書を作成するには、文章に表現力を持たせる必要があります。これまで学習した様々な機能を応用的に利用し、加えていくつかの機能を学習しましょう。

INFO  
→

### 文書例(紀行文)

#### 瀬戸内 地蔵を訪ねる旅

July 10, 2018



#### 素朴な信仰の残る島々を巡る

#### 秋の瀬戸内ひとり旅

旅の概略

瀬戸内は、温暖で波静か、暖かい人との触れあいがある、そんな場所として数々の小説や映画の舞台として取り上げられてきた。今回は単なる旅行記ではなく、「地蔵」を通じて瀬戸内を訪ねる旅とした。地蔵を訪ねて、パンフレットには載らない裏道や山道など、さまざまな場所を歩かせていただいた。読者諸兄も近くの道を歩いてみてほしい、驚くほど多くの地蔵に会えるはずだ。



地蔵とは

如来、菩薩像など、日本国内には仏教芸術として昇華された仏像が数多くあるが、これらは宗教上の「聖像」と呼ばれるもので、地蔵は主に石を原料とした「石像(石仏)」の一種である。赤い襦袢けや頭巾を被っているものが多く、古くから村々の安全や子供たちの成長を願って地域の人々に愛されてきた。寺院に備えられた仏像と違い、僧侶でなくとも触れることができるため、壮々にある地蔵は、現在でも美しく磨かれ供え物が耐えないものも多い。

さまざまな出会い

地蔵を訪ねるということは、その地蔵を取り巻く人々や地域を訪ねることと同義である。なぜなら、道端ならいざしらず、山道や田畑のまん真ん中にあるような地蔵を探し出すのは域外の人間には無理な話だからである。夕暮れ時、ある老婆の案内により、山あいのたった数枚の水田の中央に地蔵を祀る祠を見つけたときの喜びと驚きは今でも思い出す。

旅人 宮崎ももか  
都内某カフェにて  
お気に入りのジンジャーラテを友として記す  
☺️エムケーちむ

## 2-2 段組を利用しましょう

Word の様々な機能をより活用して、文書の表現力をアップしましょう。

INFO



### 文書の段組

文書の特定の段落を新聞や雑誌の記事のように分けることを「段組み」と呼びます。段組みは範囲選択をして機能を実行するだけで簡単に設定することができます。

瀬戸内 地蔵を訪ねる旅

#### 旅の概略

瀬戸内は、温暖で波静か、暖かい人との触れあいがある、そんな場所として数々の小説や映画の舞台として取り上げられてきた。今回は単なる旅行記ではなく、「地蔵」を通じて瀬戸内を訪ねる旅とした。

地蔵を訪ねて、パンフレットには載らない裏道や山道など、さまざまな場所を歩かせていただいた。読者諸兄も近くの道を歩いてみてほしい、驚くほど多くの地蔵に会えるはずだ。

#### 地蔵とは

如来像、菩薩像など、日本国内には仏教芸術として昇華された仏像が数多くあるが、これらは宗教上の「聖像」と呼ばれるもので、地蔵は主に石を原料とした「石像（石仏）」の一種である。赤い涎掛けや頭巾を被っているものが多く、古くから村々の安全や子供たちの成長を願って地域の人々に愛されてきた。寺院に備えられた仏像と違い、僧侶でなくとも触れることができるため、辻々にある地蔵は、現在でも美しく磨かれ供え物が耐えないものも多い。

#### さまざまな出会い

地蔵を訪ねるということは、その地蔵を取り巻く人々や地域を訪ねることと同義である。なぜなら、道端ならいざしらず、山道や田畑のまん真ん中にあるような地蔵を探し出すのは域外の人間には無理な話だからである。

夕暮れ時、ある老婆の案内により、山あいのたった数枚の水田の中央に地蔵を祀る祠を見つけたときの喜びと驚きは今でも思い出す。

多くの人とさまざまな出会いをした、やさしい出会い、悲しい出会い、多くの出会いのきっかけとなった地蔵に感謝したい。

旅人 宮崎ももか

平成〇〇年〇〇月〇〇日 都内某カフェにて  
お気に入りのジンジャーラテを友として記す

瀬戸内 地蔵を訪ねる旅

#### 旅の概略

瀬戸内は、温暖で波静か、暖かい人との触れあいがある、そんな場所として数々の小説や映画の舞台として取り上げられてきた。今回は単なる旅行記ではなく、「地蔵」を通じて瀬戸内を訪ねる旅とした。

地蔵を訪ねて、パンフレットには載らない裏道や山道など、さまざまな場所を歩かせていただいた。読者諸兄も近くの道を歩いてみてほしい、驚くほど多くの地蔵に会えるはずだ。

#### 地蔵とは

如来像、菩薩像など、日本

国内には仏教芸術として昇華された仏像が数多くあるが、これらは宗教上の「聖像」と呼ばれるもので、地蔵は主に石を原料とした「石像（石仏）」の一種である。赤い涎掛けや頭巾を被っているものが多く、古くから村々の安全や子供たちの成長を願って地域の人々に愛されてきた。寺院に備えられた仏像と違い、僧侶でなくとも触れることができるため、辻々にある地蔵は、現在でも美しく磨かれ供え物が耐えないものも多い。

さまざまな出会い

地蔵を訪ねるということは、その地蔵を取り巻く人々や地域を訪ねることと同義である。なぜなら、道端ならいざしらず、山道や田畑のまん真ん中にあるような地蔵を探し出すのは域外の人間には無理な話だからである。

夕暮れ時、ある老婆の案内により、山あいのたった数枚の水田の中央に地蔵を祀る祠を見つけたときの喜びと驚きは今でも思い出す。多くの人とさまざまな出会いをした、やさしい出会い、悲しい出会い、多くの出会いのきっかけとなった地蔵に感謝したい。

旅人 宮崎ももか

平成〇〇年〇〇月〇〇日 都内某カフェにて  
お気に入りのジンジャーラテを友として記す

## 2-2-1 文書を段組みしましょう

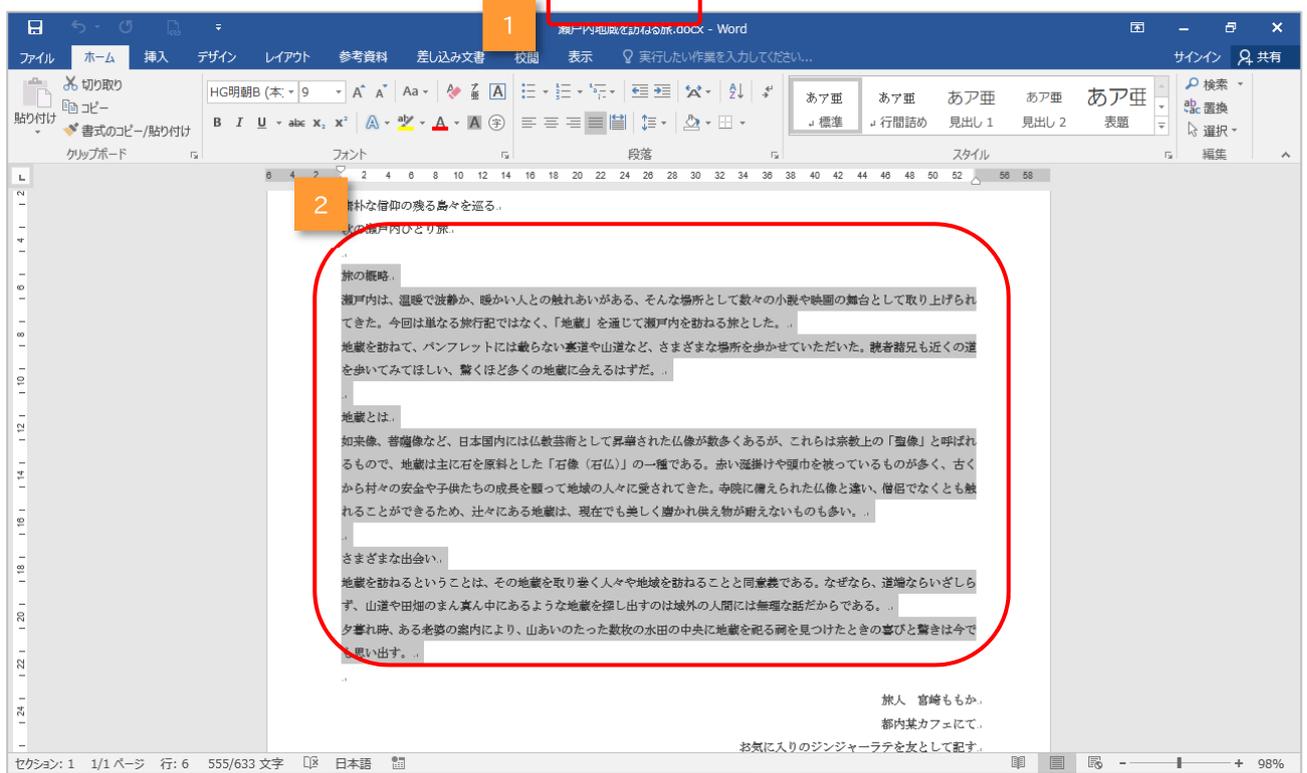
STEP  
→

ここでやりたい内容は？

本文を3段組みに設定しましょう。

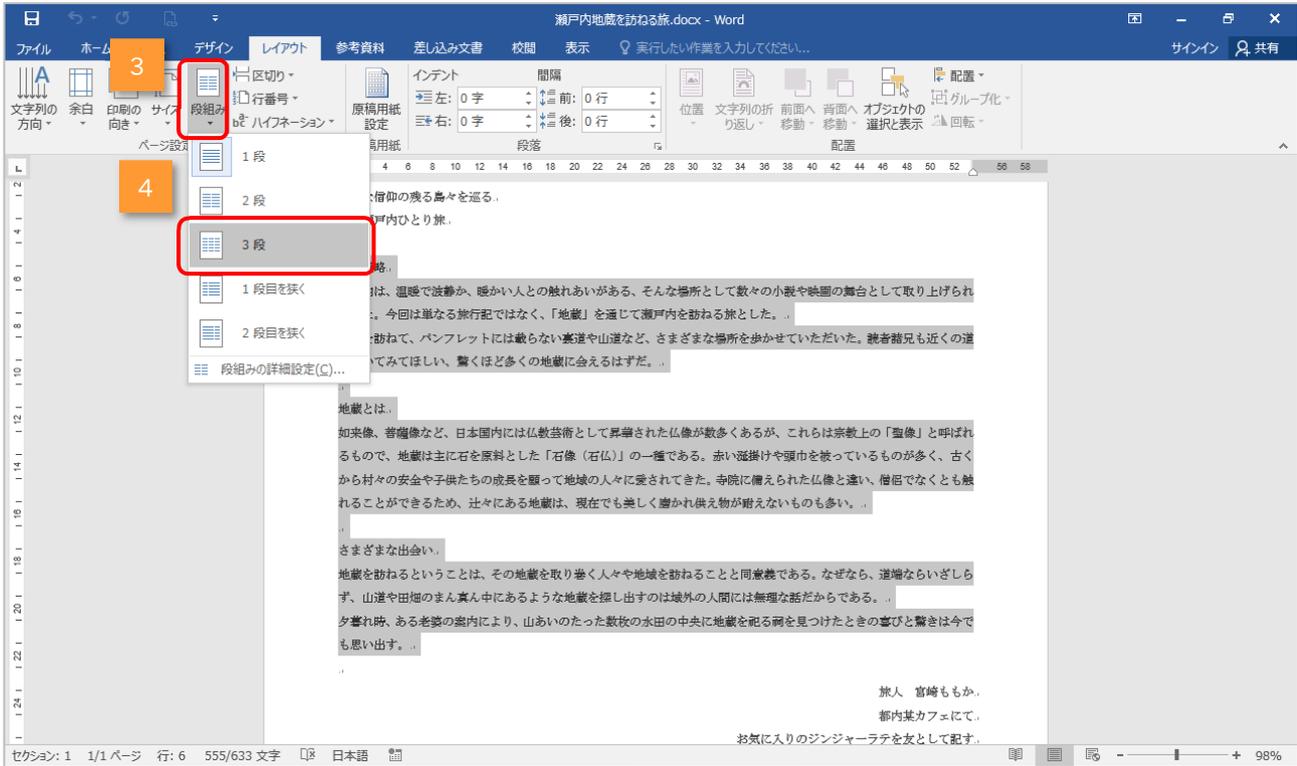
1 ファイル「瀬戸内地蔵を訪ねる旅」を開きましょう

2 6行目から22行目まで範囲選択しましょう

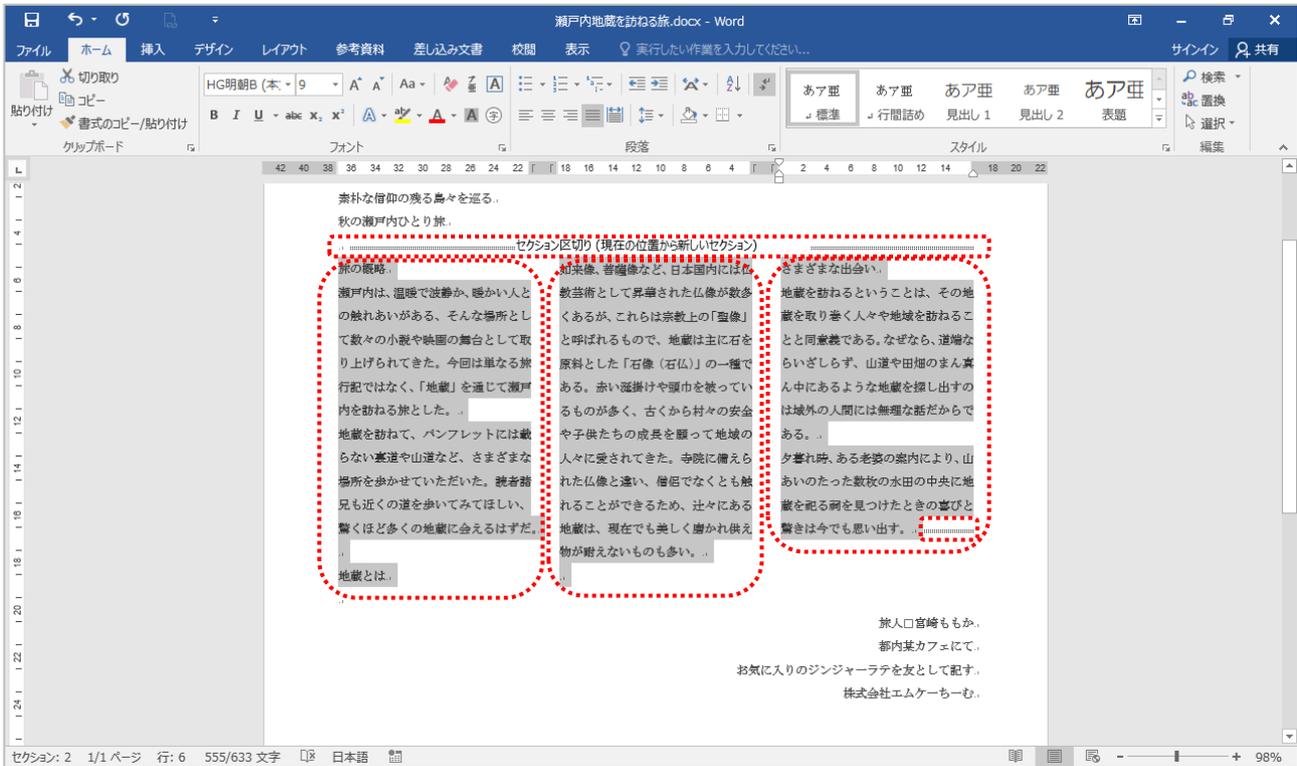


3 《ページレイアウト》タブ内、《ページ設定》グループの《段組み》ボタンをクリックしましょう

4 表示された一覧から《3 段》をクリックしましょう



▶ 選択されていた箇所が 3 段組みになります  
段組の前後には「セクション区切り」……セクション区切り（現在の位置から新しいセクション）……号が挿入されます





## セクション区切りとは

Word の単位のひとつとして「セクション」というものがあります。

セクションとは、文書の“ひとまとまりの部分”のことをいい、どこをセクションとするかは作成者が自由に決めることができます。

例えば、表紙と目次、本文、参考資料で分け、3 つのセクションとする具合です。その他、長文の各章をセクションとするなどです。

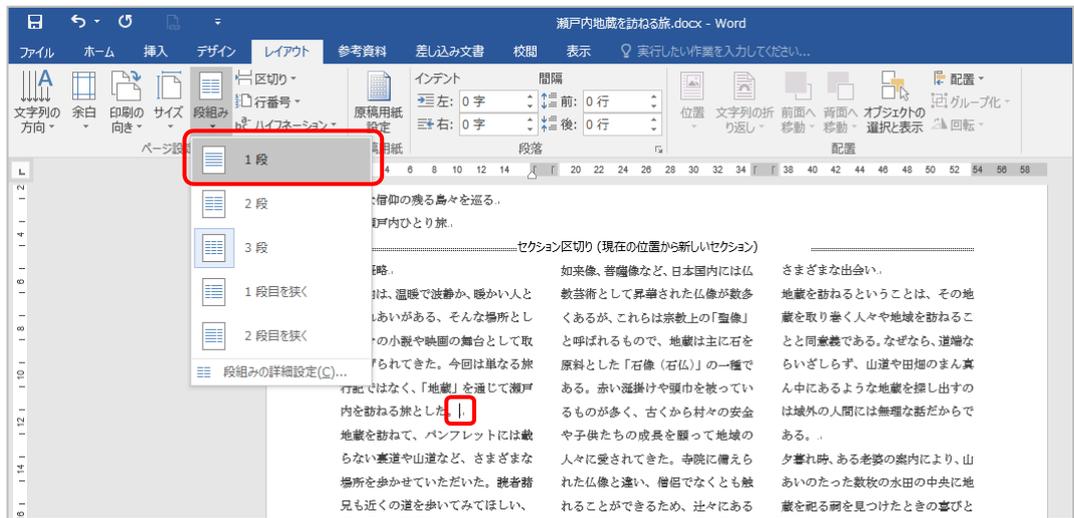
ただし、段組みについては、機能を実行すると自動的にこのセクションを分ける「セクション区切り」が挿入されることになっています。



## 段組を解除するには

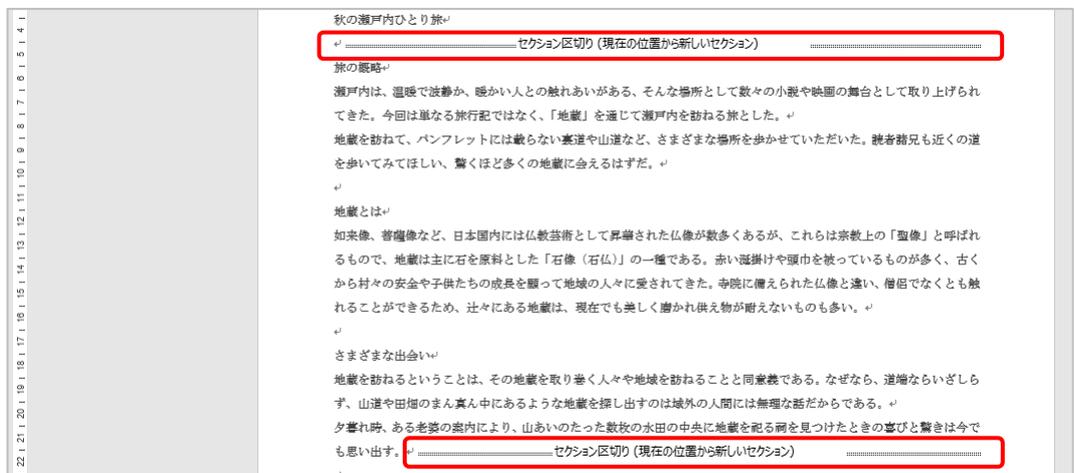
- ① 段組みに設定した部分をクリックします。(段組み内ならどこでも構いません)
- ② 《段組み》ボタンより、《1 段》をクリックします。

★文章が 1 段になります。



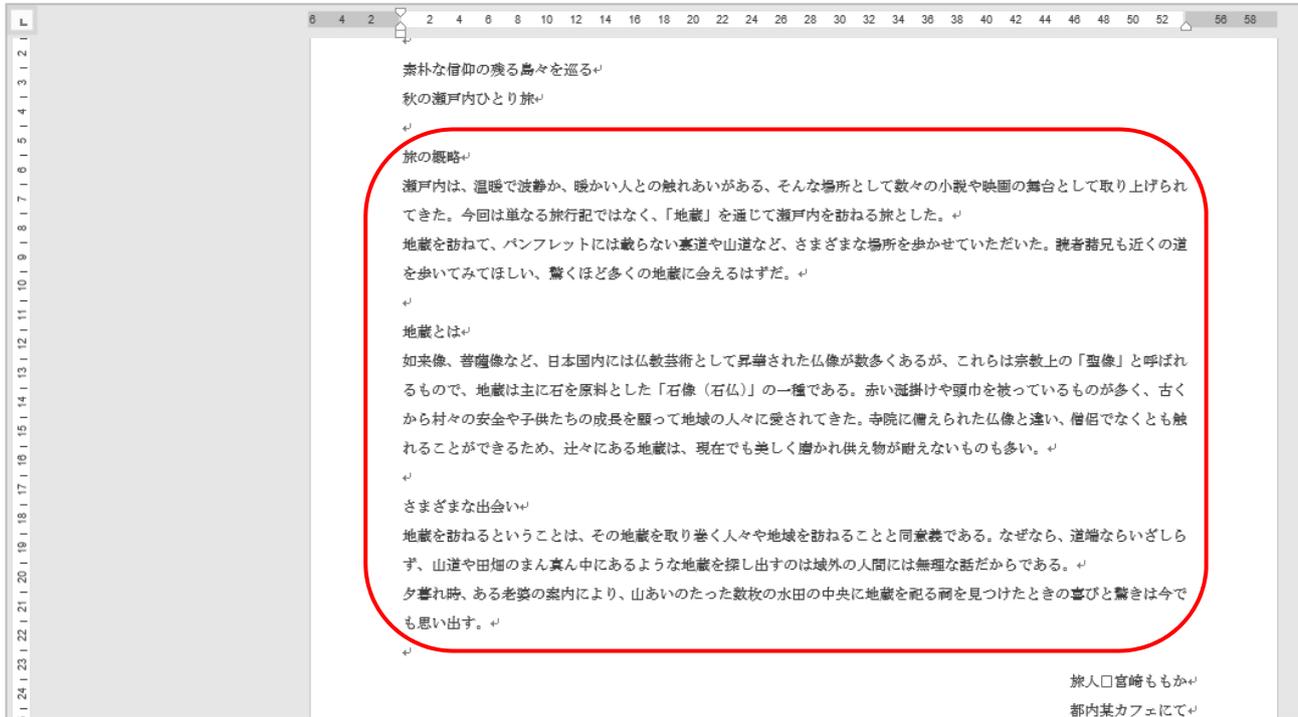
- ③ 前後 2 か所のセクション区切りを削除します。

★5 行目と 22 行目のセクション区切りを削除し、行を削除しないように注意します。



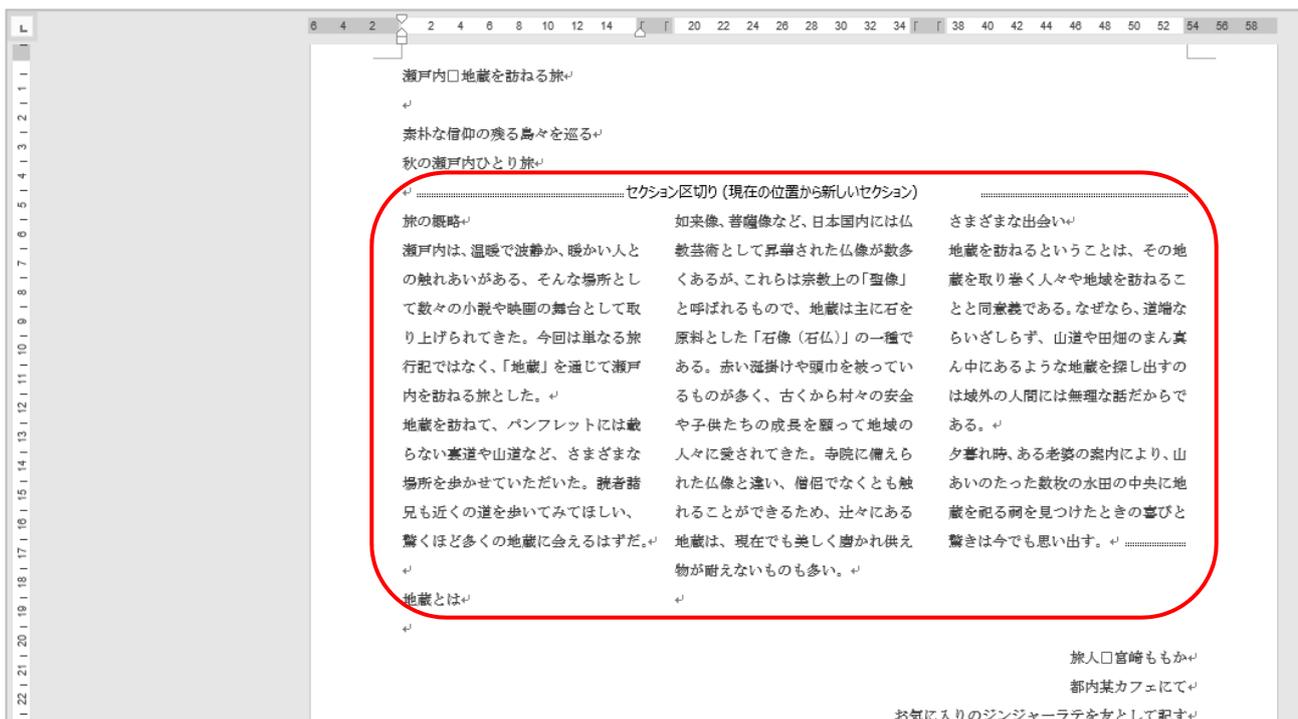
## TRY! トライ

セクション区切りを削除して、段組みを解除しましょう



## TRY! トライ

再度、同じ場所に 3 段組みを設定しましょう



## 2-2-2 段の間に境界線を引きましょう

各段の間に境界線を引くことで、その区切りをわかりやすくすることもできます。

**STEP**  
→

ここでやりたい内容は？

段の間に境界線を引きましょう。

- 段組されている箇所が範囲選択されていることを確認しましょう  
★範囲選択が解除されている場合は、再度選択しましょう

**1** 《ページレイアウト》タブ内、《ページ設定》グループの《段組み》ボタンをクリックしましょう

**2** 表示された一覧から《段組みの詳細設定(C)》をクリックしましょう

