

# 第1章 タッチタイピングをマスターしよう！

## 1-1 タッチタイピングとは

「タッチタイピング」とは、キーボードを<sup>み</sup>見ないで文字を<sup>もじ</sup>入力する<sup>にゅうりょく</sup>ことだよ！



キーボードを  
<sup>み</sup>見ないで<sup>にゅうりょく</sup>入力  
するんだ！

タッチタイピングができれば、文字の<sup>もじ</sup>入力<sup>にゅうりょく</sup>が<sup>はや</sup>速くなって、とってもラクチン！  
パソコンがスイスイできちゃう！

それじゃあ、<sup>ゆび</sup>指の<sup>たいそう</sup>体操だ<sup>おも</sup>と思ってレッツタイピング！

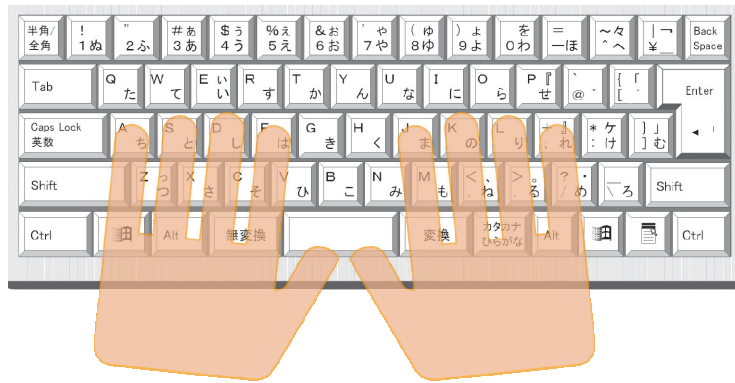
いってみよ～！





## 1-2 ホームポジションについて



ただ ゆび かた  
タッチタイピングの正しい指のおき方を「ホームポジション」というんだ！







つき じゅんばん ゆび  
次の順番で、ホームポジションに指をおいてみよう！



ひだりて ひと ゆび  
① 左手の人さし指を  キーに、右手の人さし指を  キーにのせよう！

たいせつ  
【ここが大切！】

 キーと  キーには、他のキーにはないでっぱりがあるんだ。  
これがあるから、キーボードを見なくても、キーの位置がわかるんだよ！

ひだりて なかゆび  
② 左手の中指を  キー、薬指を  キー、小指を  キー、  
みぎて なかゆび  
右手の中指を  キー、薬指を  キー、小指を  キーに  
のせよう！

- ③ おやゆび りょうて 親指は両手とも、スペースキーのあたりにおこう！  
て (手はタマゴをかるくにぎったような形かたちになるよ！)

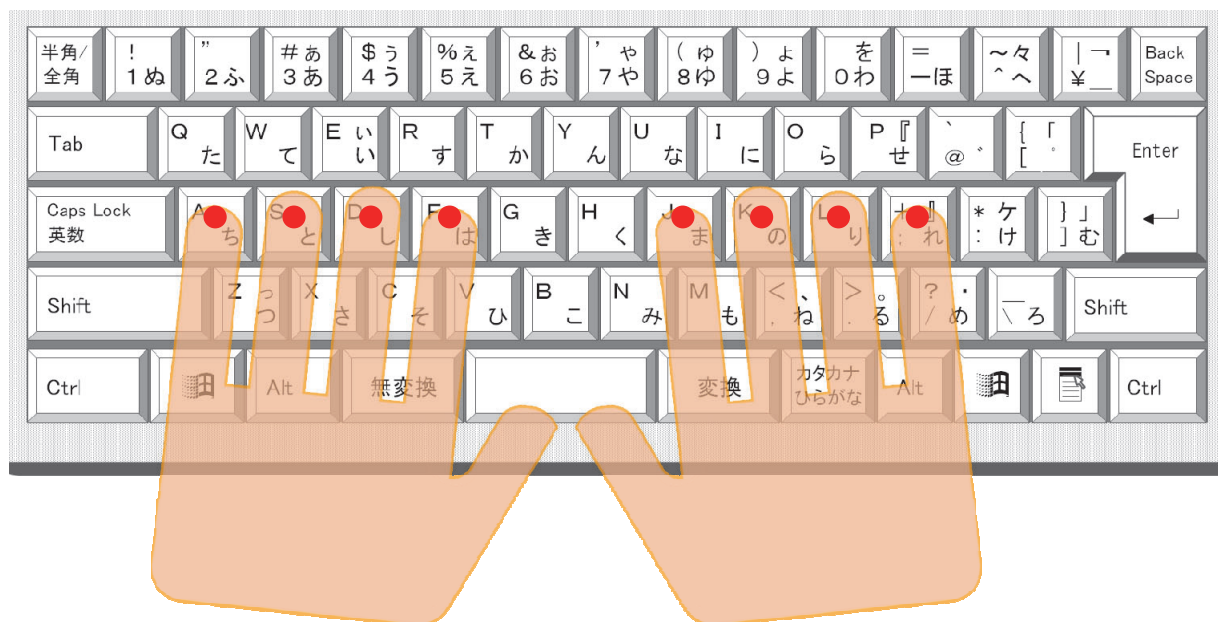


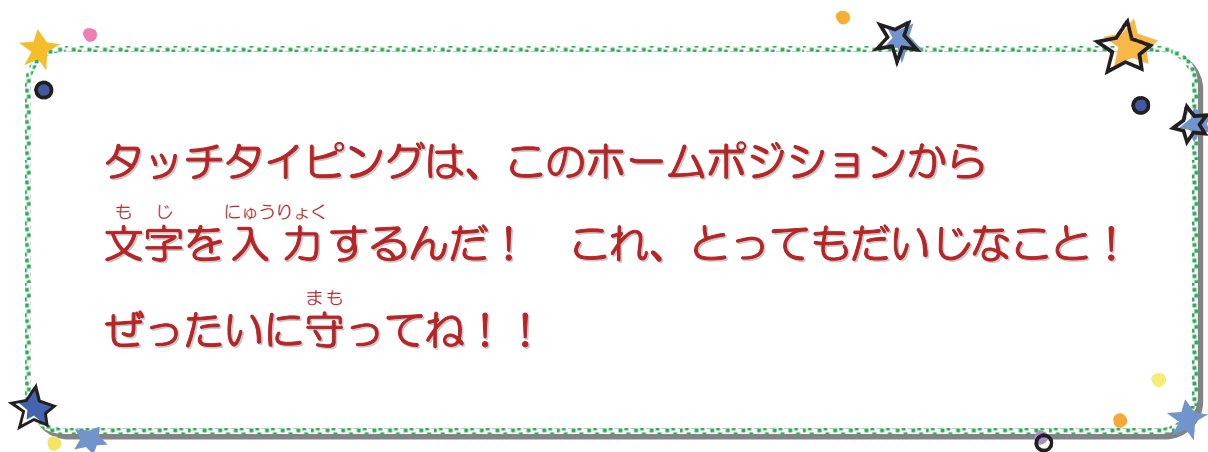
- ④ てくび つくえ うえ 手首は机の上において、リラックスしよう！



できたかな？

ホームポジションは、下の絵のように [A] [S] [D] [F] [J] [K] [L] [ ; ]  
のキーになるんだよ。おぼえておこう！ (赤い丸のところ)





これから文字を入力するときは、

ホームポジションに指をおいてから入力しよう！



ホームポジション、  
おぼえておこう！

# 1-3 それぞれの指が押すキー

それぞれの指が押すキーは、下の絵のとおりだ！

ひだり (左 手)					みぎ (右 手)				
こゆび 小指	くすりゆび 薬指	なかゆび 中指	ひとゆび 人さし指	ひとゆび 人さし指	ひとゆび 人さし指	なかゆび 中指	くすりゆび 薬指	こゆび 小指	
Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P
A	S	D	F	G	H	J	K	L	;
Z	X	C	V	B	N	M	,	.	/

スペースキー  
みぎておやゆび  
(右手親指)

※ ● はホームポジション

でも、ほかのキーを押したら、指をホームポジションに戻すのを忘れないでね！

もしも  
文字を打ったら？



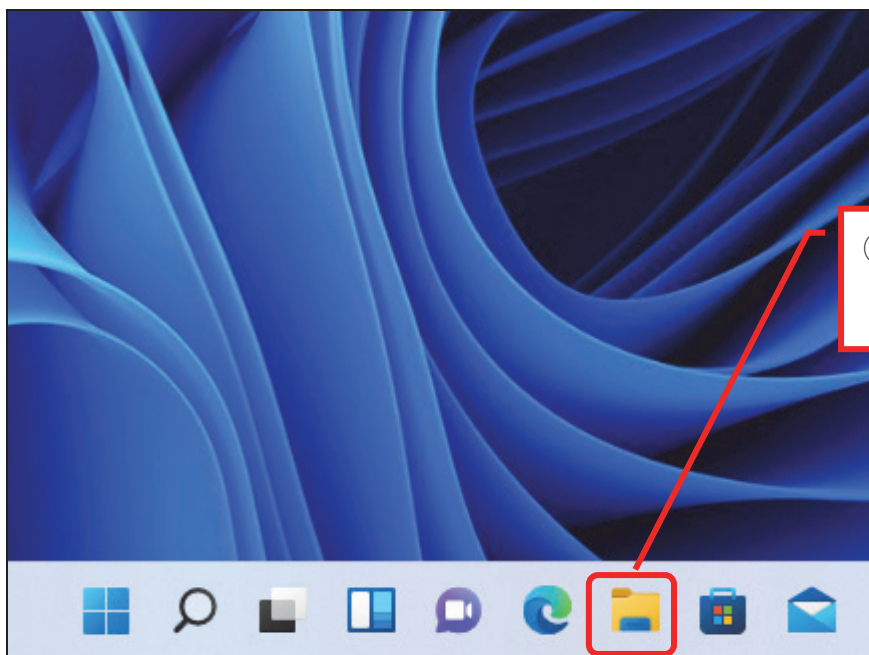
ホームポジション！



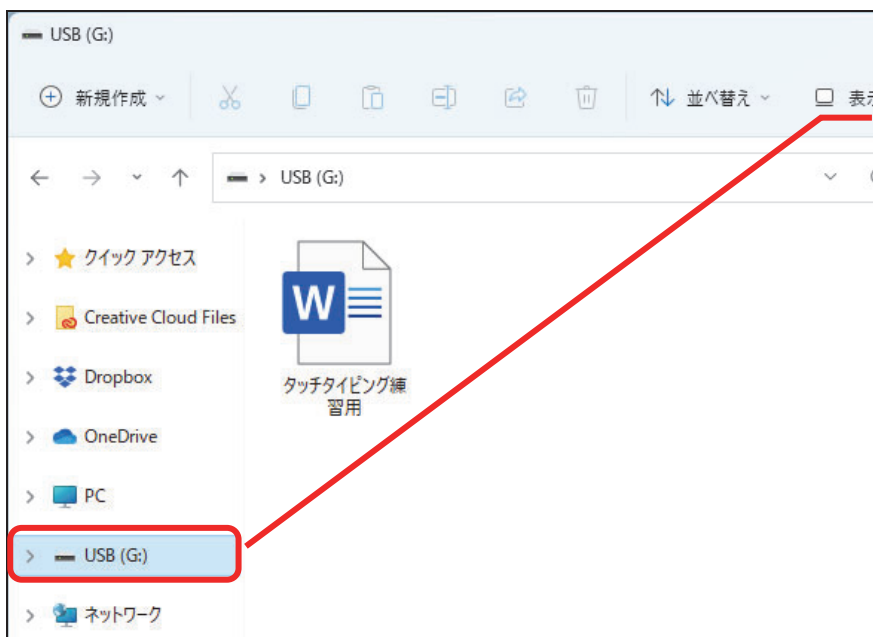
## 第2章 テキストの<sup>すす</sup>進め方<sup>かた</sup>

### 2-1 <sup>れんしゅう</sup>練習するための画面を開く<sup>がめん ひら</sup>

<sup>れんしゅう</sup>練習するための画面を、次の<sup>じゅんばん</sup>順番<sup>ひら</sup>で開こう！



① [エクスプローラー] を  
クリックしよう！



② <sup>ユーエスピー</sup>[USB] を  
クリックしよう！

**【5】** <sup>だんめ</sup>2段目 ひらがな

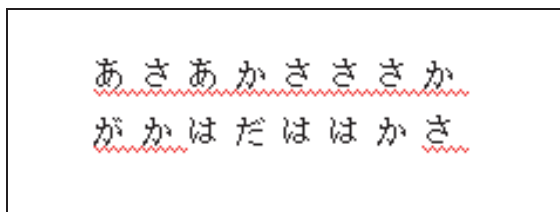
<sup>だんめ</sup>2段目のキーだけで入 <sup>にゅうりょく</sup>力できるひらがなを入 <sup>にゅうりょく</sup>力してみよう！

あさ あか ささ さか

が か はだ はは かさ

☆ <sup>もじ</sup>文字の下の赤い線はなに？

<sup>にゅうりょく</sup>入 <sup>もじ</sup>力していると、文字の下に赤い線がでるときがある。



<sup>いみ</sup>これは意味のない言葉<sup>ことば</sup>を打つと出<sup>う</sup>てくるんだ。

<sup>れんしゅう</sup>練習では気<sup>き</sup>にしないで、そのまま入 <sup>にゅうりょく</sup>力をつづけよう！



**【6】** <sup>だんめ</sup>2段目 <sup>かんじ</sup>漢字

<sup>だんめ</sup>2段目のキーだけで入 <sup>にゅうりょく</sup>力できる漢字<sup>かんじ</sup>を入 <sup>にゅうりょく</sup>力してみよう！

※読みを入 <sup>にゅうりょく</sup>力したら、 [スペース] キーを押して漢字<sup>お</sup>にしてね！

あさ あか ささ さか  
朝 赤 笹 坂

が か はだ はは かさ  
画家 肌 母 傘

おつかれさま！

これで2段目の練習は終わりだよ！

ところで、前のページの【4】～【6】の練習では、おなじことを入力したんだ。

【4】 ASA AKA SASA SAKA ...



【5】 あさ あか ささ さか ...



【6】 あさ 朝 あか 赤 ささ 笹 さか 坂 ...

テキストを進めていけば、キーボードを見なくても、こうやって日本語を少しずつ入力できるようになるからね！



## ● 入力練習のファイルを閉じる

① 入力練習のワードファイルは  をクリックして閉じよう！

マウスを持って行くと  に変わるよ。



● **練習しよう!**

① あと2回練習して、タイムを書いておこう!

**美佳のタイフトレー**

月	日	練習メニュー	記録	月
			1 3 3 秒	
4	10	1	1 2 7 秒	
			1 0 8 秒	

② 練習を終わるときは、 をクリックして閉じよう!

マウスを持って行くと  に変わるよ。



次の授業からは、はじめに3回練習して、タイムを記録表に書いてから、テキストの続きをしよう!

すこしずつ、タイムが速くなっていくのがわかるよ!!

はやくなったよ~!



## 第5章 3段目のキーの練習

### 5-1 3段目のキーのポイント



3段目のキーを練習しよう！



3段目も  
がんばって練習！

#### ● 入力練習のファイルを開く

- ① 入力練習のワードファイルを開こう！（※手順はP.6）